

**ANALISIS BAHASA RUPA TOKOH *BIG MOM*  
DALAM KOMIK *ONE PIECE* VOLUME 89 “*BADEND  
MUSICAL*” MENGGUNAKAN CARA WIMBA 4  
(PENGGAMBARAN)**

***VISUAL LANGUAGE ANALYSIS OF FIGURES BIG MOM IN  
THE ONE PIECE COMIC VOLUME 89 “BADEND MUSICAL”  
USING WIMBA METHOD 4 (DEPICTION)***

**Oleh  
YENI NURLATIFAH  
75316008**

**TESIS**

**Untuk memenuhi salah satu syarat ujian  
guna memperoleh gelar Magister Desain**



**PROGRAM STUDI MAGISTER DESAIN  
FAKULTAS PASCASARJANA  
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA  
TAHUN 2020**