

DAFTAR ISI

PENGESAHAN.....	I
PERNYATAAN.....	II
ABSTRAK.....	III
<i>ABSTRACT</i>	V
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XII
DAFTAR TABEL.....	XV
DAFTAR LAMPIRAN.....	XVI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Permasalahan.....	1
1.2 Rumusan Permasalahan.....	5
1.3 Batasan Penelitian.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Metodologi Penelitian.....	9
1.7 Sistematika Penulisan.....	14

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Hotel.....	16
2.1.1 Jenis-Jenis Hotel.....	17
2.1.2 Klasifikasi Hotel.....	10
2.2 Hotel Butik.....	22
2.3 Situs Web Agensi Perjalanan.....	23
2.4 Ruang Arsitektur dan Interior.....	24
2.4.1 Prinsip-Prinsip Desain.....	24
2.5 Fotografi.....	30
2.5.1 Fotografi Interior.....	31
2.5.2 Persiapan Sebelum Pemotretan.....	32

BAB III Hotel *The House Tour* dan Hotel *Blackbird*

3.1 Sejarah Hotel <i>The House Tour</i>	39
3.1.1 Ulasan Hotel <i>The House Tour</i>	43
3.1.2 Fasilitas Hotel <i>The House Tour</i>	47
3.2 Sejarah Hotel <i>Blackbird</i>	48
3.2.1 Ulasan Hotel <i>Blackbird</i>	52
3.2.2 Fasilitas Hotel <i>Blackbird</i>	56

BAB IV Analisis Representasi Foto Hotel *The House Tour* dan Hotel *Blackbird* Melalui Interpretasi Komposisional Pada Situs Web Agensi Perjalanan (Traveloka, Pegi-Pegi dan Tiket.com)

4.1 Visual Foto Kamar Tidur Hotel <i>The House Tour</i> Pada Situs Web Agensi Perjalanan (Traveloka).....	57
4.1.1 Analisis Unsur Komposisional Foto Kamar Tidur Hotel <i>The House Tour</i> Pada Situs Web Agensi Perjalanan (Traveloka).....	58
4.2 Visual Foto Kamar Tidur Hotel <i>Blackbird</i> Pada Situs Web Agensi Perjalanan (Pegi-Pegi).....	67
4.2.1 Analisis Unsur Komposisional Foto Kamar Tidur Hotel <i>Blackbird</i> Pada Situs Web Agensi Perjalanan (Pegi-Pegi).....	67

BAB V Eksperimen Fotografi Interior Hotel *The House Tour* dan Hotel *Blackbird*

5.1 Proses Eksperimen Fotografi di Hotel <i>The House Tour</i>	75
5.1.1 Proses Penataan Interior Kamar Hotel <i>The House Tour</i>	77
5.1.2 Fotografi Dengan Komposisi <i>Rule of Third</i> Dan Pola Desain Penekanan.....	78
5.1.3 Fotografi Dengan Komposisi Perspektif Dan Pola Desain Asimetris.....	84
5.2 Proses Eksperimen Fotografi di Hotel <i>Blackbird</i>	88
5.2.1 Proses Penataan Interior Kamar Hotel <i>Blackbird</i>	89
5.2.2 Fotografi Dengan Komposisi Simetri Dan Pola Figur Manusia.....	89

5.2.3 Fotografi Dengan Komposisi Perspektif Dan Pola Desain Asimetris.....	93
--	----

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Kesimpulan.....	100
6.2 Saran.....	101

DAFTAR PUSTAKA.....	XVII
----------------------------	-------------