

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
GLOSARIUM	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Batasan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.6 Rancangan Penelitian	9
1.7 Metodologi Penelitian	10
1.8 Pengumpulan Data	11
1.9 Pengolahan dan Analisis Data	13
1.10 Kerangka Penelitian	14
1.11 Sitematika Penulisan	15

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Penelitian Sebelumnya	17
2.2 Sejarah Lampung	19
2.3 Tinjauan Kebudayaan	20
2.4 Budaya Masyarakat Lampung	22
2.4.1 Produk Budaya Lampung	23
2.4.2 Sistem Sosial Masyarakat Lampung	24

2.4.2 Agama dan Kepercayaan Masyarakat Lampung.....	25
2.5 Upacara-Upacara Adat Lampung	26
2.5.1 Upacara Perkawinan	27
2.5.2 Cangget	30
2.5.3 Cakak Pepadun	31
2.6 Kesenian Lampung	32
2.6.1 Seni Kriya	33
2.6.2 Seni Sastra	33
2.6.3 Seni Musik	34
2.6.4 Seni tari	34
2.7 Tinjauan Makna	35
2.8 Tinjauan Nilai	36
2.9 Tinjauan Simbol	37
2.10 Tinjauan Motif	38

BAB III TAPIS JUNG SARAT

3.1 Sejarah Tapis Jung Sarat	41
3.2 Kain Tapis Lampung	42
3.2.1 Sejarah Kain Tapis Lampung	42
3.2.2 Jenis Motif Tapis Jung Sarat.....	46
3.3 Ragam Hias Kain Tapis	48
3.3 Pengertian Tenun	50
3.5 Proses Pembuatan Kain Tapis	54
3.5.1 Alat dan Bahan.....	54
3.5.2 Proses Tenun	55

BAB IV ANALISIS MOTIF TAPIS JUNG SARAT

4.1 Analisi Motif Sasab	66
4.1.1 Komponen-Komponen Motif Sasab	67
4.1.2 Arti Warna.....	69
4.1.3 Nilai dan Makna Motif Sasab	70
4.1.4 Pola Motif Sasab	71

4.1.5 Penggunaan Motif Sasab	72
4.2 Analisis Motif Pucuk Rebung	72
4.2.1 Komponen-Komponen Motif Pucuk Rebung	74
4.2.2 Arti Warna	75
4.2.3 Nilai dan Makna Motif Pucuk Rebung	77
4.2.4 Pola Motif Pucuk Rebung	78
4.2.5 Pemakaian Tapis Pucuk Rebung Menurut Daerahnya	79
4.3 Analisis Motif Tapis Dengan Antropologi Budaya Secara Deskriptif	80

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	82
5.2 Saran	83

DAFTAR PUSTAKA	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii