

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Batasan Masalah	3
1.4. Tujuan Penelitian	4
1.5. Kegunaan / Manfaat Penelitian	4
BAB II TELAAH PUSTAKA	5
2.1. Serial Animasi Naruto	5
2.1.1. Tingkatan Ninja Dalam Animasi Naruto	5
2.1.2. Pengaplikasian Jurus / Jutsu	7
2.1.3. Komikus Naruto, Masashi Kishimoto	11
2.1.4. Pemilihan Kombinasi Simbol Jari Jurus Katon: Goukakyu no Jutsu	15
2.2. Ninja Jepang	16
2.2.1. Ninjutsu	17
2.2.2. Meditasi Ninja berupa Kuji-in dan Kuji-kiri	17
2.3. Ajaran Agama Masuk Ke Jepang	29
2.4. Mudra	30
2.4.1. Mudra dalam Tarian	35
2.5. Zodiak Cina dan Elemen	39
2.6. Keterkaitan / Interteks antar Simbol Jari Naruto dengan Variabel Lain	40
2.7. Posisi Penelitian	43

BAB III METODOLOGI	44
3.1. Ikonografi	44
3.1.1. Pemilihan Ikonografi dalam Penelitian	44
3.2. Pengumpulan Data	47
3.3. Analisa	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
4.1. Pra-Ikonografis	48
4.2. Analisis Ikonografis	50
4.2.1. Perbandingan Simbol Jari Animasi Naruto dengan Kuji-in Ninja Jepang	50
4.2.2. Perbandingan Simbol Jari Animasi Naruto dengan Mudra Tarian Klasik India ...	52
4.2.3. Perbandingan Simbol Jari Naruto dengan Aspek Elemen pada Zodiak China	54
4.3. Penampilan Visual Simbol Jari Animasi Naruto pada Aspek Cinematogrphahy	56
4.4. Tampilan Visual Simbol Jari Animasi Naruto pada Aspek Animasi	57
BAB V KESIMPULAN	59
DAFTAR PUSTAKA	60