

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian

Perkembangan Teknologi Informasi pada sektor bisnis sangat berperan penting untuk membantu menyelesaikan setiap permasalahan yang terjadi dalam perusahaan. CV Aksata Creative Design adalah perusahaan yang bergerak di bidang jasa konstruksi dan desain *interior* dimana aktivitas yang dilakukan di perusahaan dilakukan sesuai kesepakatan proyek. Untuk menghindari keterlambatan proyek, kekurangan *resource* pegawai dan estimasi biaya tidak tepat, perusahaan membutuhkan suatu rancangan untuk mengelola manajemen proyek, berdasarkan manajemen proyek, pengelolaan human resource yang terlibat langsung dalam suatu proyek sehingga akan berujung pada estimasi biaya proyek yang perlu dianggarkan oleh suatu perusahaan [1]. Peran manajemen proyek berbasis IT diharapkan bisa membantu meningkatkan jalannya bisnis di CV Aksata Creative Design.

Berdasarkan kebutuhan perusahaan perancangan *Enterprise architecture* menganalisis berdasarkan visi dan misi perusahaan serta fungsi bisnis yang diperlukan dan dikaitkan dengan Teknologi Informasi. Dengan mempertimbangkan masing-masing dan setiap orang dari elemen-elemen yang menyusunnya [2]. *Enterprise architecture* membantu manajemen berdasarkan teknologi informasi guna mengembangkan kinerja perusahaan secara terintegrasi dari sumber daya teknologi, alur informasi, kegiatan bisnis, dan arahan strategis [3]. CV Aksata Creative Design belum menerapkan *Enterprise architecture* pada manajemen proyek, untuk membantu dan meminimalisir pekerjaan yang tidak terkontrol dimana peran *Head Principal* dan Manajer proyek sangat penting dalam suksesnya proyek. Untuk merancang suatu *Enterprise architecture* dibutuhkan Kerangka kerja yang sesuai dengan kebutuhan perusahaan. TOGAF ADM menyajikan fleksibilitas dalam penggunaan elemen, *interoperability* antara lapisan, netralitas vendor, dan keselarasan dengan standar industri [4]. Dalam mendukung Teknologi Informasi Kerangka Kerja TOGAF terdiri dari empat architecture domain, yaitu *architecture business*, *architecture data*,

architecture *application*, dan *architecture technology* [5].

Kegunaan Critical Path Method untuk mengetahui kegiatan yang memiliki sensitifitas atas keterlambatan penyelesaian pekerjaan, atau disebut juga kegiatan kritis. Apabila kegiatan proyek terlambat maka menghambat penyelesaian proyek secara keseluruhan meskipun kegiatan lain tidak mengalami keterlambatan [6]. *Critical Path Method* menghasilkan asumsi bahwa waktu aktivitas yang diketahui dengan pasti sehingga salah satu keuntungannya yaitu cocok untuk formulasi, penjadwalan, dan mengelola berbagai kegiatan di semua pekerjaan konstruksi, karena menyediakan jadwal yang dibangun secara empiris [7]. Fokus pada penelitian ini mendesain *Enterprise architecture* untuk manajemen proyek pada CV. Aksata Creative Design menggunakan pendekatan kerangka kerja TOGAF ADM dan *Critical Path Method*.

1.2 Identifikasi Masalah

1. CV Aksata Creative Design belum mempunyai *Enterprise architecture* untuk mengelola manajemen proyek, sehingga pengawasan tidak optimal.
2. Manajemen proyek perlu didukung oleh sistem IT untuk meningkatkan mutu operational dan meminimalisir resiko pada proyek.

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam perancangan *Enterprise architecture* ini adalah:

1. Perancangan *Enterprise architecture* menggunakan pendekatan kerangka kerja TOGAF ADM guna membantu pengawasan proyek pada CV. Aksata Creative Design.
2. Analisis kebutuhan guna merancang *blueprint* sistem informasi manajemen proyek dengan metode CPM (*Critical Path Method*) dan TOGAF ADM.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari penelitian perancangan *Enterprise architecture* untuk membantu manajemen proyek ini adalah sebagai berikut:

1. Manajemen proyek pada CV Aksata Creative Design memiliki dan menerapkan *Enterprise architecture* dengan pendekatan kerangka kerja TOGAF ADM.

2. CV Aksata Creative Design memiliki *blueprint* Sistem Informasi yang dapat digunakan untuk mengelola manajemen proyek dengan metode CPM dan menggunakan metodologi TOGAF ADM.

1.5 Pembatasan Masalah dan Asumsi

Manfaat yang diharapkan dari penelitian perancangan *Enterprise architecture* untuk membantu manajemen proyek ini adalah sebagai berikut:

1. Manajemen proyek pada CV Aksata Creative Design memiliki dan menerapkan *Enterprise architecture* dengan pendekatan kerangka kerja TOGAF ADM hingga fase ke 6 yaitu *migration planning*.
2. CV Aksata Creative Design memiliki *blueprint* Sistem Informasi yang dapat digunakan untuk mengelola manajemen proyek dengan metode CPM dan menggunakan metodologi TOGAF ADM.

1.6 Sistematika Penulisan

Dalam penulisan laporan Tesis ini, maka sistematika penyusunan terdiri atas Lima Bab seperti dibawah ini:

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang pembahasan Latar Belakang Penelitian, Identifikasi Masalah dan Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Pembatasan Masalah dan Asumsi, Sistematika Penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini menjelaskan teori-teori yang relevan dengan tema yang penulis ambil yaitu meliputi penjelasan-penjelasan mengenai kajian pustaka, konsep sistem informasi, kerangka kerja TOGAF, konsep manajemen proyek, konsep dasar informasi alur penelitian.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini menjelaskan mengenai objek penelitian yang berisikan profil dari CV. Aksata Creative Design mulai dari sejarah singkat perusahaan, visi dan misi perusahaan,

struktur organisasi, dan deskripsi tugasnya. Bab ini juga menjelaskan mengenai metode pendekatan dan pengembangan sistem, dan perancangan softwrenya.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisi perancangan sistem yang dibangun, perancangan antar muka, perancangan *architecture* jaringan dan implementasi. Perancangan sistem menjelaskan tujuan perancangan sistem, gambaran umum sistem, perancangan basis data dan bagaimana perancangan *architecture* jaringan.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi kesimpulan akhir dari sistem yang berjalan maupun sistem usulan yang meliputi dokumen, prosedur serta peralatan pendukung juga saran untuk pengembangan sistem tersebut di masa depan.

