

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Andri Hakim. (2008). *Dahsyatnya Pikiran Bawah Sadar*. Jakarta: VisiMedia
- Haryanto. (2014). *Allah The Center of Life*. Jakarta: *Al-Kausar*
- Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan Bahasa*. : Cakra Books.
- Rosmana, Tjejep. (2009). *Budaya Spiritual: Peziarah Pada Masyarakat Sumedang*. Bandung: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Bandung.
- Rusyana, Yus. (1970). *Bagbagan Puisi Mantra Sunda*. Projek Penelitian Pantun & Folklore Sunda.
- Syamsuri, Mukh (2010). *Kamus Pintar Memilih Kata Bahasa Inggris*. Jakarta: Gramedia
- Zed, Mestika. (2004). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

### Sumber Jurnal

- Muhazetty, Barokah. (2017). "Mantra Dalam Budaya Jawa (Suntingan Teks Ajian Jawa Dan Kajian Pragmatik)" *Jurnal Teks Ajian Jawa*, 3, 4.
- Andik Wahyun Muqoyyidin. "Islam, Distingsi Tradisi, Transformasi Spirit Profetik, Dan Globalisai" *AKADEMIKA*, Vol. 21, No. 01 Januari-Juni 2016
- Humaeni, Ayatullah. (2014) "Kepercayaan Kepada Kekuatan Gaib Dalam Mantra Masyarakat Muslim Banten" *el Harakah* Vol.16 No.1. 64.
- Wahyun, Andik. (2016). "Islam Jawa, Distingsi Tradisi, Transformasi Spirit Profetik, dan Globalisasi" *AKADEMIKA*, Vol. 21, No. 01 Januari-Juni 2016

## Sumber Artikel Internet

Hakim, L. Nur (2013). *Review of Qualitative Methods*. Vol 1. 14, Desember 2013.

Diambil dari: <https://jurnal.dpr.go.id/index.php/aspirasi/article/view/501/397> (20 Desember 2019)

Ilham, M. 2019. *Pengertian Warna*.

Dikutip dari: <https://materibelajar.co.id/pengertian-warna/> (diakses pada 1 Januari 2020).

Kasmana, Kankan. 2009. *Citra dan Selera pada Gaya Berbusana Darso*.

Kurniawan, I. 2009. *DESAIN DAN PERUBAHAN*

*BUDAYAMASYARAKAT.VISUALITA Jurnal Online Desain Komunikasi Visual, 1(1), 30-34*. Dikutip dari: <https://doi.org/10.33375/vslt.v1i1.1090> (diakses pada tanggal 12 Januari 2020)

MAVE Magz. 2014. POP ART // DESAIN POPULER YANG PENUH

PERJALANAN. Dikutip dari: <https://mavemagz.com/pop-art-desain-populer-yang-penuh-perjalanan.html> (diakses pada tanggal 14 Juni 2020)

Morrisey. 2011. *Strategi perancangan*.

Dikutip dari: [https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/607/jbptunikompp-gdl-erpinamari-30316-11-unikom\\_e-i.pdf](https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/607/jbptunikompp-gdl-erpinamari-30316-11-unikom_e-i.pdf) (diakses pada tanggal 3 Januari 2020)

Soedarso. 2009. *Pengertian Ilustrasi, Fungsi, Tujuan, Jenis dan Contoh*. 2019.

Dikutip dari: <https://jagad.id/pengertian-ilustrasi-fungsi-tujuan-jenis-dan-contoh/> (diakses pada 16 Juni 2020)

Sumedangkab.co.id. (2019). *Geografi Kabupaten Sumedang*. Diambil dari:

<https://sumedangkab.go.id/Profile/index/geografi> (diakses pada 20 Desember 2019)

Sumedangkab.co.id. (2019). Sejarah Kabupaten Sumedang. Diambil dari :  
<https://sumedangkab.go.id/Profile/index/sejarah> (diakses pada 20  
Desember 2019)

Sumedangkab.co.id. (2019). Raja dan Bupati Kabupaten Sumedang. Diambil dari :  
<https://sumedangkab.go.id/bupati/list> (20 Desember 2019)