

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Ambrose, G., & Harris, P. (2005). *Basics design 03: Typography*. AVA Publishing.
- Anggraini, Lia dan Nathalia, Kirana. 2014. *Desain Komunikasi Visual: Dasar-dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Boggs. Joseph M. Cara Menilai Sebuah Film (Diterjemahkan oleh Asrul Sani). Jakarta: Yayasan Citra, 1992.
- Jefkins, F.1996. *Periklanan*. Terjemahan oleh Haris Munandar. 1997. Jakarta: Airlangga.
- Kapalaye, Ki Ageng. (2010) *Kamus Pintar Wayang (Dari Versi India Hingga Pewayangan Jawa)*. Jakarta Selatan: Laksana.
- Kosasih, R.A. (1977) *Dipati Karna*.(Original work published 1977).
- Maulana, A. E. (2009). *Consumer insights via ethnography: mengungkap yang tidak pernah terungkap*. Esensi.
- Pendit, Nyoman S. (2003). *Mahabharata*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Propp, V. Y. (2012). *The Russian Folktale by Vladimir Yakovlevich Propp*. Wayne State University Press.
- Rajagopalachari, C. (2013) *Mahabharata*. (Y. Murtanto, Trans.). Jogjakarta: IRCiSoD. (Original work published 1959).
- Santrock, John W. (2003). *Adolescence: Perkembangan Remaja*. (Shinto B. Adelar, Trans). Jakarta: Erlangga.
- Sarwono, J. (2006). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif*. Graha Ilmu, Yogyakarta.
- Shekhar, A. (2011). *Theories of Personality and Personality Testing*.
- Sihombing, D. (2001). *Tipografi dalam desain grafis*. Gramedia Pustaka Utama.
- Wilkins, W. J., & Wilkins, W. J. (1913). *Hindu mythology*. Thacker, Spink.

### Sumber Jurnal

- Albar, D. (2010). *Penyatuan Manusia & Teknologi Aplikasi 3D (Katalog Virtual 3D)*. VISUALITA Jurnal Online Desain Komunikasi Visual, 2(2). <https://doi.org/10.33375/vslt.v2i2.1113>.

- Endaswara, S. (2009). *Metodologi Penelitian Folklor*. Yogyakarta: Medpress.
- Handayani, S. (2010). *Perbandingan Efektifitas Pemberian Informasi Melalui Media Cerita Bergambar (Komik) Versi BKKBN dengan Media Leaflet*. Gaster: Jurnal Kesehatan, 7(1), 482-490.
- Mangguali, S., Martono, M., & Sanulita, H. (2014). *Nilai Budaya dan Kepahlawanan dalam Cerita Rakyat Dayak Kanayatn pada Buku Muatan Lokal Landak 2007*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 3(1).
- Nagalaksana, J. T., Adib, A., & Wahyudi, A. T. (2016). *Perancangan Chapter book Tentang Wiracarita Mahabharata*. Jurnal DKV Adiwarna.
- Hauser, P. M., & Duncan, O. D. (Eds.). (1959). *The study of population: An inventory and appraisal*. Chicago: University of Chicago Press, 1959.
- Ibrahim, A. S. (2017). *ILUSTRASI GAYA KARTUN PADA POSTER FILM ANIMASI ANAK-ANAK KARYA STUDIO ANIMARS DI YOGYAKARTA*. CILPA, 3(1).
- Leech, K. A., & Rowe, M. L. (2014). *A comparison of preschool children's discussions with parents during picture book and chapter book reading*. First Language, 34(3), 205-226.
- Rudianto, R. (2014). *KARNA TANDING* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Surakarta).
- Salfia, N. (2017). *Nilai Moral dalam Novel 5 cm Karya Donny Dhirgantoro*. Jurnal Humanika, 3(15).
- Sanyal, S. (2015). *Marginalized yet Empowered: A Study of Ekalavya and Karna from Mahabharata*. International Journal of English. Department of English, University of Delhi.
- Soedarso, S. P. (1990). *Tinjauan seni*. Yogyakarta. Suku Dayar Sana.

### **Sumber Internet**

- Jain, Keshav. 2018 (15 Januari). *Why is Veda Vyasa Considered To Be Immortal?*. Tersedia di: <http://myscienceschool.org/index.php?/archives/4122-Why-is-Veda-Vyasa-considered-to-be-immortal.html> [13 April 2020]
- Sayuti, S. A. (2010). *Hakikat Cerita Rekaan*. Tersedia di: (<http://www.hakikatceritarekaan.index/sumintosayuti/org.com>). [31 Desember 2019]