

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

Dalam perancangan media *zine* mengenai musik *hardcore punk* 80'an di Kota Bandung, Perancang menemui beberapa kesulitan dan kendala. Mulai dari pandemi covid-19 yang mengakibatkan pengumpulan data dan wawancara dengan narasumber terhambat, tetapi hal tersebut bisa teratasi.

Perancangan ini memerlukan kerja sama dengan berbagai pihak yang mengerti tentang musik *hardcore punk*. Dalam perancangan ini, hal yang sangat menyulitkan adalah mewawancarai anak *street punk* dimana mereka sangat tidak kooperatif, hal tersebut juga membuat perancangan ini harus dikerjakan dengan baik. Tetapi masih ada narasumber yang dapat diajak berkerja sama dengan baik, bersedia dalam mendapatkan data serta mempermudah dalam mengumpulkan data sehingga perancangan ini dapat diselesaikan walaupun banyak hambatan yang terjadi.

V.2 Saran

Didalam rancangan ini perancang menyadari bahwa proses perancangan ini belum memenuhi kriteria yang baik dan masih banyak kekurangan. Perancang hanya menggunakan data dari beberapa sumber saja dalam lingkup Kota Bandung, sehingga masih sangat bisa diperluas pada perancangan yang akan datang. Pada perancangan selanjutnya perancang juga menyarankan agar lebih luas dalam melakukan perancangan serta lebih luas dalam mengolah data serta mewawancarai narasumber, hal ini karena edukasi tentang musik *hardcore punk* ini dapat terus berlanjut agar masyarakat serta pemusik mengerti mengenai musik *hardcore punk*, dan juga rancangan ini harus meluas guna rancangan tidak hanya tersebar di Kota Bandung saja, tetapi juga dapat mengedukasi Indonesia tentang musik *hardcore punk* itu sendiri. Hal ini dikarenakan informasi seharusnya tidak hanya tersebar dalam satu kota saja, guna semua *punker* di Indonesia dapat teredukasi dengan rancangan yang telah dibuat.