

## **DAFTAR ISI**

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	4
I.3 Batasan Masalah.....	5
I.4 Tujuan & Manfaat Penelitian .....	5
I.4.1 Tujuan Perancangan.....	5
I.4.2 Manfaat Perancangan.....	5
BAB II PERJUANGAN UNTUK MEWUJUDKAN INDONESIA MERDEKA..	6
II.1 Landasan Teori.....	6
II.1.1 Sejarah .....	6
II.1.2 Kemerdekaan.....	6
II.1.3 Peristiwa Rengasdengklok .....	7
II.1.4 Proklamasi.....	8
II.1.5 PPKI.....	9
II.1.6 Pembacaan Teks Proklamasi.....	10
II.1.7 Proklamator dan Peran Proklamator.....	11
II.2 Proklamasi.....	13
II.2.1 Tempat Perumusan Teks Proklamasi .....	13
II.2.2 Rumah Djiaw Kie Song .....	14

II.3 Analisis Objek .....	15
II.3.1 Kuesioner .....	15
II.4 ResUME .....	20
II.5 Solusi Perancangan.....	21
 BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN .....	22
III.1 Khalayak Sasaran .....	22
III.1.1 Demografis.....	22
III.1.2 Geografis .....	22
III.1.3 Psikografis .....	23
III.1.4 <i>Consumer Insight</i> .....	23
III.1.5 <i>Consumer Journey</i> .....	23
III.2 Strategi Perancangan .....	25
III.2.1 Tujuan Komunikasi .....	25
III.2.2 Pendekatan Komunikasi .....	25
III.2.2.1 Pendekatan Visual .....	26
III.2.2.2 Pendekatan Verbal.....	27
III.2.3 <i>Mandatory</i> .....	27
III.2.4 Materi Pesan .....	27
III.2.5 Gaya Bahasa .....	28
III.2.6 Strategi Kreatif .....	28
III.2.6.1 <i>Copywriting</i> .....	29
III.2.6.2 <i>Storyline</i> .....	29
III.2.6.3 <i>Storyboard</i> .....	30
III.2.6.4 Visualisasi.....	34
III.2.7 Strategi Media .....	34
III.2.7.1 Media Utama.....	35
III.2.7.2 Media Pendukung.....	36
III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media .....	38
III.3 Konsep Visual.....	40
III.3.1 Konsep Desain .....	40
III.3.2 Tata Letak ( <i>Layout</i> ).....	40

III.3.3 Tipografi .....	41
III.3.4 Ilustrasi .....	42
III.3.4.1 Studi Karakter .....	43
III.3.5 Warna .....	45
 BAB IV MEDIA DAN TEKNIK PRODUKSI .....	46
IV.1 Teknis Produksi .....	46
IV.1.1 Pra Produksi.....	46
IV.1.2 Produksi.....	46
IV.1.3 Paska Produksi.....	49
IV.2.Teknis Media Utama .....	49
IV.2.2 Media Pendukung .....	56
IV.2.2.1 Media Promosi .....	56
IV.2.2.2 Media <i>Merchandise</i> .....	59
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	67
V.1 Kesimpulan .....	67
V.2 Saran.....	67
 DAFTAR PUSTAKA .....	68
LAMPIRAN .....	70
RIWAYAR HIDUP .....	76