

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Amrih, Pitoyo. (2013). *Antareja Antasena Jalan Kematian Para Kesatria*. Yogyakarta: PT PINUS.
- Bancroft, Tom. (2006). *Creating Characters With Personality*. China: Crown Publishing.
- Dahlan, Djawad M. (2016). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- El-Jaquene, Ferry Taufiq. (2019). *Asal Usul Orang Jawa*. Yogyakarta: Araska
- Irvine, D. (2005). *Leather Gods & Wooden Heroes*. Singapura: Times Centre.
- Jonathan Sarwono., & Harry Lubis. (2007). *Metode Riset untuk Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: C.V Andi Offset
- Mulyono, Sri. (1979). *Wayang dan Filsafat Nusantara*. Jakarta: Yayasan Masagung.
- Mulyono, Sri. (1989). *Simbolisme dan Mistikisme Dalam Wayang*. Jakarta: Yayasan Masagung.
- Pendit, Nyoman S. (2003). *Mahabharata*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Sucipto, Mahendra. (2002). *Ensiklopedia Tokoh-tokoh Wayang dan Silsilahnya*. Jakarta: Buku Kita.
- Sudibyoprono, R.R. (1991). *Ensiklopedi Wayang Purwa*. Jakarta: Balai Pustaka.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfa Beta.

Sunarto. (2004). *Wayang Kulit Gaya Yogyakarta Bentuk Dan Ceritanya*.

Supriyono. (2008). *Pedalangan Jilid 1*. Yogyakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

**Jurnal/Skripsi/Tesis/Disertasi:**

Albar, Deni. (2011). Boneka 'Barbie' Berkerudung sebagai Bentuk Desain & Kebudayaan. Tersedia di: Visualita, 3(2).  
<https://doi.org/10.33375/vslt.v3i2.1121> (23 Juli 2020).

Apriliani, Elina Intan & Dewi, Nurfitriani Kartika. (2019). Tata Krama Budaya Jawa Membentuk Sikap Santun Anak Usia Dini. Tersedia di: <http://jurnal.unw.ac.id> (6 Agustus 2020).

Kurniyawan, Andika Wahyu & Utina, Usrek Tani. (2011). Makna dan Fungsi Ricikan pada Busana Wayang Wong Gaya Surakarta. Tersedia di: <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst> (6 Agustus 2020).

Mahardika, W. (2010). Kajian Unsur – Unsur Visual Dan Peran Dalam Catur Wayang Yogyakarta. Tersedia di: <http://elib.unikom.ac.id/> (22 April 2019).

Nurgiyantoro, Burhan. (2011). *Wayang Dan Pengembangan Karakter Bangsa*. Tersedia di : <https://journal.uny.ac.id>. (22 April 2019).

Prisandy, Nanang, Indrawati Lilik & Ratnawati, Ike. (2014). *Perbedaan Visualisasi Atribut Dan Struktur Tubuh Wayang Kulit Purwa Pada Tokoh Antareja Gaya Yogyakarta Dengan Gaya Surakarta*. Tersedia di :<http://journal2.um.ac.id/index.php>. (22 April 2019).

- Purbasari, Tyas. (2014). Kajian Aspek Teknis, Estetis Dan Simbolis Warna Wayang Kulit Karya Pengrajin Wayang Desa Tunahan Kabupaten Jepara. Tersedia di: <https://journal.unnes.ac.id> (18 Juli 2019).
- Rianto, Bedjo. (2017). Perkembangan Wayang Alternatif di Bawah Hegemoni Wayang Kulit Purwa. Tersedia di: <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/440> (21 Juli 2019).
- Rizaldi, Dani Akbar. (2018). Perancangan Informasi Mengenai Tokoh Sang Hyang Antaboga Melalui Media Komik. Tersedia di: <http://elib.unikom.ac.id/> (22 April 2019).
- Sahubawa, Latif. (2015). Kajian Sebaran Potensi Ekonomi Sumber Daya Kelautan Di Pantai Selatan Daerah Istimewa Yogyakarta Sebagai Upaya Percepatan Investasi. Tersedia di: <https://Jurnal.ugm.ac.id> (6 Agustus 2020).
- Subalidinata, R.S. (1989). Purwakandha Sumber cerita Wayang Purwa. Tersedia di: <https://repository.ugm.ac.id/96235/> (18 Juli 2019).
- Suryana, Ceptian. (2014). Kajian Visualisasi Naga Sang Hyang Anantaboga dan Sengkalan Dwi Naga Rasa Tunggal Berdasarkan Cara Pandang Kosmis-Mistis. Tersedia di: <http://elib.unikom.ac.id/> (22 April 2019).
- Suryana, Ceptian. (2017). Makna Simbolik Dan Wujud Estetik Naga Dalam Kebudayaan Jawa Pada Sengkalan Dwi Naga Rasa Tunggal Dan Swi Naga Rasa Wani Di Keraton Yogyakarta. Tersedia di: <http://elib.unikom.ac.id/> (04 Juni 2020).

Wardianto, Firman. (2011). Makna Busana Raden Werkudara Wanda Mimis Wayang Kulit Purwa Gagrak Surakarta. Tersedia di: <http://digilib.uns.ac.id/> (15 Juli 2020).

Widayanti, Sri. (2011). Tinjauan Filsafat Seni Terhadap Tata Rias Dan Busana Pengantin *Paes Ageng Kanigaran* Gaya Yogyakarta. Tersedia di: <https://jurnal.ugm.ac.id/> (15 Juli 2020).

Yulianto, Susilo. (2016). Pengetahuan Masyarakat, Asam Jawa, Menyembuhkan Batuk. Tersedia di: <https://jurnalbidankestrad.com> (6 Agustus 2020).

### **Sumber Internet**

Tirto.ID. (2017). *17 Maret 1757 Perjanjian Salatiga dan Musnahnya Cita-Cita Menyatukan Jawa*. Tersedia di : <https://tirto.id/perjanjian-salatiga-dan-musnahnya-cita-cita-menyatukan-jawa-ckVe>. (21 Juli 2019).

Wayangkulitpurwo.blogspot.com. (2017). *Wayang Kulit Purwa Gaya Surakarta*. Tersedia di : <http://wayangkulitpurwo.blogspot.com/>. (21 Mei 2020).