

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Anonim. (2015). *AIBA Open Boxing Competition Rulse*. Lausanne : AIBA
- Anonim. (2015). *AIBA Technical Rules*. Lausanne : AIBA
- Budiman, K. (2004). *Semiotika Visual*. Yogyakarta : Buku Baik
- Darmprawira, S. (2002). *Warna: Teori dan Kreatifitas Penggunaannya. Edisi kedua*. Bandung : Penerbit ITB
- Edwards, William. (1888). *Art of Boxing and Science of Self-defense: Together with a Manual of Training*. New York: Excelsior.
- Evans, N., & Spain, T. (2008). *The Boxing Fitness Institute's Boxing Fitness Training Manual*. Florida : ATN Associates LLC
- Kleist, Reinhard. (2012). *Der Boxing*. Hamburg: Carlsen Verlag GmbH.
- Maulana, Amalia E. (2009). *Consumer Insights via Ethnography*. Jakarta: Essensi-Erlangga.
- Rustan, Suriyanto. (2017). *Layout, Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wiradihardja, S., & Syarifudin (2017) *Pendidikan Jasmani, Olahraga, dan Kesehatan*. Indonesia: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Sumber Jurnal/Proceeding

- Abdurrojak, H (2016). *Hubungan Antara Reaction Time dan Kekuatan Maksimal Otot Lengan dengan Kecepatan Pukulan dalam Cabang Olahraga Tinju*. Skripsi. Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan. Univeritas Pendidikan Indonesia. DOI : 10.17509/jpjo.v3i2.12640.
- Wantoro. (2017). *Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Tapis Lampung*. Semarang : Jurnal Andharupa DKV Udinus.
- Wantoro. (2012). *Seri Poster Iklan "Petits Gâteaux" (Analisa Relasi Antar Tanda: Metafora-Metonimi)*. Bandung : Jurnal Visuaita DKV Unikom.

Artikel Internet

Abdi (2019). *Sejarah Tinju Dunia dan Indonesia (Singkat)*

Dikutip dari <https://www.materiolahraga.com/2019/02/sejarah-tinju.html>

(diakses pada 23 Maret 2020)

Anonim (2019) *Pengertian Gaya Bahasa Menurut Para Ahli*

Dikutip dari <https://kajiansekolah.net/pengertian-gaya-bahasa-menurut-ahli/> (diakses pada 24 Maret 2020)

Anonim. (2020). *Pengertian ilustrasi, fungsi, dan jenis ilustrasi disertai gambar.*

Diambil dari: <http://www.imural.id/blog/pengertian-ilustrasi/>.

(9 Agustus 2020)

Desak (2016). *Modul Komunikasi Verbal dan Non Verbal*

Dikutip dari https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_pendidikan_dir/a3a4fc3bf4ad19b0079f4a31c593398b.pdf (diakses pada 24 April 2020)

Fungsi (2020). *Pengertian Remaja: Menurut Psikologis, Hukum, Ahli, Ciri!*

Dikutip dari <https://fungsi.co.id/pengertian-remaja/>

(diakses pada 23 Maret 2020)

Setiawan, A (2019). *Teknik Manual 'Freezing Motion' Pada Fotografi*

Dikutip dari <https://medium.com/potret-in/teknik-manual-freezing-motion-pada-fotografi-f817ee1756e9> (diakses pada 10 Agustus 2020)

Utami, NW (2019). *Analisis SWOT: Manfaat, Faktor, dan Contohnya*

Dikutip dari <https://www.jurnal.id/id/blog/2017-manfaat-faktor-yang-memengaruhi-dan-contoh-analisis-swot/>

(diakses pada 1 Mei 2020)