

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I Pendahuluan .....	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	5
I.3 Rumusan Masalah .....	6
I.5 Tujuan Penelitian .....	6
I.6 Manfaat penelitian.....	7
I.7 Penelitian Sebelumnya.....	7
I.8 Metode Penelitian .....	8
I.9 Kerangka Penelitian .....	9
Bab II Tinjauan Pustaka .....	10
II.1 Novel.....	10
II.1.1 Jenis-Jenis Novel.....	11
II.2 Sampul .....	15
II.2.1 Elemen-Element pada sampul Novel .....	17
II.3 Wawancara media <i>online</i> kepada Nicolas Filbert.....	18
II.4 Visual Budaya Indonesia .....	19
II.4.1 Batik .....	19
II.4.1.1 Warna batik .....	20
BAB III. OBJEK PENELITIAN SAMPUL NOVEL HARRY POTTER EDISI TERJEMAHAN TAHUN 2017 TERBITAN GRAMEDIA PUSTAKA UTAMA .....	22
III.1 Novel Harry Potter .....	22
III.1.1 Sampul Novel Harry Potter Dan Batu Bertuah Edisi 2017 .....	22

III.1.2 Sampul Novel Harry Potter dan Kamar Rahasia Edisi 2017 .....	25
III.1.3 Sampul Novel Harry Potter dan Tawanan Azkaban Edisi 2017.....	27
<b>BAB IV ANALISIS SAMPUL NOVEL HARRY POTTER EDISI TERJEMAHAN TAHUN 2017 TERBITAN GRAMEDIA PUSTAKA UTAMA</b> .....	31
IV.1 Analisis Studi literatur.....	31
IV.2 Analisi sampul Novel Harry Potter dan Baru Bertua Edisi 2017 Seri pertama. ....	33
IV.3 Analisis Sampul Novel Harry Potter Dan Kamar Rahasia Edisi 2017 seri kedua .....	37
IV.4 Sampul Novel Harry Potter Dan Tawanan Azkaban .....	40
<b>BAB V Kesimpulan Dan Saran.....</b>	43
V.1 Kesimpulan.....	43
V.2 Saran .....	43
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	44
Daftar Lampiran.....	46