

BAB V Kesimpulan Dan Saran

V.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis pada sampul Novel Harry Potter edisi terjemahan Tahun 2017 terbitan Gramedia pustaka Utama, menunjukkan visual yang terdapat pada ke 3 sampul novel seri 1, 2 dan 3 terdapat unsur-unsur budaya tradisional Indonesia, seperti unsur-unsur padat, detail dan ramai yang dapat ditemui pada beberapa kain batik, penggunaan warna-warna yang biasa ditemukan pada batik. Namun penyajian unsur-unsur budaya tradisional Indonesia tersebut tidak terlihat secara eksplisit seperti yang dikatakan Nicolas Filbert sebagai ilustrator, visualisasi budaya tradisional tersebut ditampilkan dalam bentuk unsur-unsurnya saja, seperti penuh /padat, detail, dan ramai yang dapat kita temui pada kain-kain batik. Warna warna batik yang menggunakan warna-warna monokrom, serta penggunaan penggunaan konsep tata jenjangnya yang mirip dengan salah satu batik, yaitu batik semen yang dimana pada batik semen konsep tatajenjang yang di terapkan berupa penggambaran ornamen utama yang biasa digambarkan lebih menonjol lalu pada sela-sela ornamen utama tersebut akan digambarkan ornamen pengisi didalamnya. Konsep seperti ini mirip yang terdapat pada sampul novelnya yang dimana pada sampul novelnya terdapat ilustrasi yang digambarkan besar lalu disisinya terdapat ilustrasi-ilustrasi dari karakter-karakter atau adegan yang digambarkan tidak sebesar ornamen utama.

V.2 Saran

Saran untuk para peneliti selanjutnya yang meneliti tentang topik atau metode yang sama diharapkan dapat menemukan objek penelitian yang memuat lebih banyak objek dalamnya sehingga dapat menemukan unsur unsur budaya yang lebih banyak lagi dan lebih bervariasi dalam hasil Analisisnya.