

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Andri Hakim. (2008). *Dahsyatnya Pikiran Bawah Sadar*. Jakarta: VisiMedia
- Haryanto. (2014). *Allah The Center of Life*. Jakarta: Al-Kausar
- Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan Bahasa*. Jakarta: Cakra Books.
- Rosmana. (2009). *Budaya Spiritual: Peziarah Pada Masyarakat Sumedang*. Bandung: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Bandung.
- Rusyana. (1970). *Bagbagan Puisi Mantra Sunda. Projek Penelitian Pantun & Folklore Sunda*.
- Syamsuri. (2010). *Kamus Pintar Memilih Kata Bahasa Inggris*. Jakarta: Gramedia Zed.
- (2004). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Sumber Jurnal

- Muhazetty. (2017). "Mantra Dalam Budaya Jawa (Suntingan Teks Ajian Jawa Dan Kajian Pragmatik)" *Jurnal Teks Ajian Jawa*, 3, 4. (diakses pada 20 Desember 2019)
- Andik. "Islam, Distingsi Tradisi, Transformasi Spirit Profetik, Dan Globalisai" *AKADEMIKA*, Vol. 21, No. 01 Januari-Juni 2016 (diakses pada 22 Desember 2019)
- Humaeni. (2014) "Kepercayaan Kepada Kekuatan Gaib Dalam Mantra Masyarakat Muslim Banten" *el Harakah* Vol.16 No.1. 64. (diakses pada 22 Desember 2019)
- Wahyun. (2016). "Islam Jawa, Distingsi Tradisi, Transformasi Spirit Profetik, dan Globalisasi" *AKADEMIKA*, Vol. 21, No. 01 Januari-Juni 2016 (diakses pada 20 Desember 2019)

Sumber Artikel Internet

- Hakim. (2013). *Review of Qualitative Methods*. Vol 1. 14, Desember 2013.
Diambil dari: <https://jurnal.dpr.go.id/index.php/aspirasi/article/view/501>

- /397 (diakses pada 20 Desember 2019)
- Ilham. (2019). *Pengertian Warna*.
Dikutip dari: <https://materibelajar.co.id/pengertian-warna/> (diakses pada 1 Januari 2020).
- Kasmana. (2009). *Citra dan Selera pada Gaya Berbusana Darso*.
Halaman 23 Diambil dari :
<https://www.neliti.com/publications/266939/citra-dan-selera-pada-gaya-berbusana-darso> (diakses pada tanggal 21 Juni 2020)
- Kurniawan. (2009). *DESAIN DAN PERUBAHAN BUDAYAMASYARAKAT.VISUALITA Jurnal Online Desain Komunikasi Visual, 1(1), 30-34*. Dikutip dari: <https://doi.org/10.33375/vslt.v1i1.1090> (diakses pada tanggal 12 Januari 2020)
- MAVE Magz. (2014). POP ART // DESAIN POPULER YANG PENUH PERJALANAN. Dikutip dari: <https://mavemagz.com/pop-art-desain-populer-yang-penuh-perjalanan.html> (diakses pada tanggal 14 Juni 2020)
- Morrissey. (2011). *Strategi perancangan*.
Dikutip dari: https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/607/jbptunikompp-gdl-erpinamari-30316-11-unikom_e-i.pdf (diakses pada tanggal 3 Januari 2020)
- Soedarso. (2009). *Pengertian Ilustrasi, Fungsi, Tujuan, Jenis dan Contoh*. 2019.
Dikutip dari: <https://jagad.id/pengertian-ilustrasi-fungsi-tujuan-jenis-dan-contoh/> (diakses pada 16 Juni 2020)
- Sumedangkab.co.id. (2019). *Geografi Kabupaten Sumedang*. Diambil dari: <https://sumedangkab.go.id/Profile/index/geografi> (diakses pada 20 Desember 2019)
- Sumedangkab.co.id. (2019). *Sejarah Kabupaten Sumedang*. Diambil dari : <https://sumedangkab.go.id/Profile/index/sejarah> (diakses pada 20 Desember 2019)
- Sumedangkab.co.id. (2019). *Raja dan Bupati Kabupaten Sumedang*. Diambil dari : <https://sumedangkab.go.id/bupati/list> (20 Desember 2019)

