

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

Mutiah, Diana. (2010). *“Psikologi Bermain Anak Usia Dini”*. Jakarta: PRENADAMEDIA Grup.

Said, Abdul Aziz. (2006). *Dasar Desain Dwimatra*. Universitas Negeri Makassar.

Setiawati, Rahmida. (2008). *Seni Tari*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.

Salam, Sofyan. (2017). *Ilustrasi (Esensi-Sang Ilustrator-Lintasan-Penilaian)*. Universitas Makassar.

Tinarbuko, Sumbo. (2015). *DEKAVE : Desain Komunikasi Visual Penanda Masyarakat Global*. CAPS, Yogyakarta.

Sumber Jurnal *online*:

Adipta, Hendra., Maryaeni., & Hasanah, Muakibatul. (2016). *Pemanfaatan Buku Cerita Bergambar Sebagai Sumber Bacaan Siswa SD*. DOI: journal.um.ac.id/index.php/.

Akmal. (2015). *Kebudayaan Melayu Riau (Pantun, Syair, Gurindam)*. DOI: <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/risalah/article/view/1283>.

Ekawardhani, Y. A., & Yanti, Ari. (2012). *Citraan Gaya Harajuku Pada Gaya Grafis Produk Distro*. DOI: <https://www.researchgate.net>.

Moriarty, Sandra. (2011). *Advertising*. Jakarta: Kencana

- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta. diakses pada 17 Juli 2020.
- Sunliensyar, H. Hadu. (2016). *Ritual Asyek sebagai Akulturasi antara Kebudayaan Islam dengan Kebudayaan Pra-Islam Suku Kerinci*. DOI: <http://d1wqtxts1xzle7.cloudfront>.
- Sustiawati, Ni Luh. (2012). *Kontribusi Seni Tari Nusantara dalam Membangun Pendidikan Multikultural*. DOI: core.ac.uk/download/pdf/12239249.pdf.
- Sutrisno, Slamet. (1994). *Kebudayaan, Peradaban dan Pendidikan*, DOI: <https://jurnal.ugm.ac.id/wisdom/article/view/31768/19237>.
- Sofia, Hardani. (2015). *Analisis tentang Batas Umur untuk Melangsungkan Perkawinan Menurut Perundang-undangan di Indonesia*. DOI: <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php> .
- Wanda, Tresya Melfi Eka. (2019). *Seni Tradisional Rentak Kudo Masyarakat Adat Hampanan Rawang Kerinci*. DOI: repository.unja.ac.id.
- Yosseprizal. (2015). *Tinjauan tentang Perkembangan Silat Langkah Tigo Harimau di Desa Tanjung Pauh Mudik Kecamatan Keliling Danau Kabupaten Kerinci*. DOI: <http://103.216.87.80/students/index.php/ikor/article/view/1762/1372>.
- Zed, M. (2014). *Metode penelitian kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia. diakses pada 18 Juli 2020.
- Zulfahmi, Muhammad. (2016). *Interaksi dan Interelasi Kebudayaan Seni Melayu sebagai sebuah Proses Pembentukan Identitas, dalam Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Seni*. Vol. 18, Nomor 2 (hlm. 180-332). Padangpanjang: Institut Seni Indonesia Padangpanjang.