

BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

Setelah peneliti melakukan pengumpulan data dan studi lapangan ditemukan bahwa tarian Rentak Kudo sudah mengalami beberapa pengurangan nilai adat yang terkandung didalamnya selain berkurangnya pementasan tarian Rentak Kudo berdampak pada syair tarian, terutama syair *Asoik* tarian Rentak Kudo yang akan memudar dan terlupakan, menurunnya tingkat orisinalitas dari pementasan tari Rentak Kudo dilihat dari alat musik tradisional yang dipakai bergeser menjadi alat musik modern dan berkurangnya orang-orang yang mau melestarikan tarian Rentak Kudo karena terbatas oleh adat yang berlaku, karena tarian ini sebaiknya dilestarikan oleh orang Tanjung Rawang asli agar identitasnya tidak berubah.

Perancangan buku ilustrasi anak Raja dan Harimau tentang syair tarian Rentak Kudo bertujuan untuk menginformasikan kepada masyarakat Kerinci bahwa pentingnya menjaga dan melestarikan kebudayaan daerah Kerinci, agar kebudayaan tersebut terus ada didalam kehidupan masyarakat Kerinci dan tidak hilang termakan oleh zaman. Menyampaikan nilai-nilai yang terkandung dalam syair *Asoik* tarian Rentak Kudo, agar nilai-nilai tersebut dapat menjadi pembelajaran bagi masyarakat Kerinci.

V.2 Saran

Dengan adanya buku ilustrasi anak tentang syair dari tarian Rentak Kudo diharapkan dapat menjadi refensi baru bagi peneliti lain dan memberikan dampak positif bagi masyarakat. Dalam setiap penelitian pasti memiliki kekurangan dan kelebihan didalamnya. Kritik dan saran sangat diharapkan untuk dapat melengkapi data yang ada dan menyempurnakan penelitian ini.