

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Jurnal

- Dharmadi, M., Kanca, I., & Ariani, N. (2015) Keselamatan Olahraga Melalui Buku Pedoman Keselamatan dalam Olahraga. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, vol. 4 (2), hal-625. DOI: <http://dx.doi.org/10.23887/jish-undiksha.v4i2.6383>.
- Hartel, J. (2003). The Serious Leisure Frontier in Library and Information Science. *Knowl. Org*, vol. 30 (3/4), hal- 230. DOI: <https://doi.org/10.5771/0943-7444-2003-3-4-228>.
- Isnaeni, N., Sriyono., & Nurhidayati. (2014). Pengaruh Spatial Visualization dan Hobi Siswa terhadap Pemahaman Konsep Fisika Siswa Kelas XI SMA Negeri se-Kabupaten Purworejo. *Radiasi*, Vol. 3 (2), hal-145. Diambil dari: ejournal.umpwr.ac.id.
- Kurniawan, I. (2010). Perilaku Komunitas RAT Bike dan Nilai Estetik Pada Desain Kendaraan Roda Dua. *Visualita*, Vol. 2 (2), hal-77. DOI: <https://doi.org/10.33375/vslt.v2i2.1114>.
- Lakoro, R., & Hidayat, R. (2012). Perancangan Buku Visual Safety Riding untuk Remaja Usia 16-18 Tahun sebagai Panduan Keselamatan oleh Honda. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, Vol. 1 (1), hal-F-13. DOI: 10.12962/j23373520.v1i1.498.

Sumber Thesis

- Karunia, M.B. (2015) *Peranan Video Tutorial Pada Teknik Freestyle Motor Pada Peningkatan Teknik Freestyle Motor*. Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Mas'udi. (2014). *Identitas “komunitas Sepeda Motor” Suatu Kajian Subkultur di Makassar*. Makasar: Universitas Hasanuddin.
- Nelso, J. (2006) *Reading cycle: The Culture of BMX freestyle*. Montreal: McGill University

Sumber Artikel Internet

- Ambar (2018, 23 Februari) *15 Komposisi dalam Sinematografi – Pengertian dan Penjelasannya*. Tanggal akses 2 Maret 2020 dari Pakarkomunikasi.com: <https://pakarkomunikasi.com/komposisi-dalam-sinematografi>.
- Ardiansyah (2016, 20 April) *Langsung Standing Pas Belajar Freestyle Motor, Kesalahan Fatal!*. Tanggal akses 16 Mei 2020 dari Otosia.com: <https://www.otosia.com/berita/langsung-standing-pas-belajar-freestyle-motor-kesalahan-fatal.html>.

- Gani (2017, 9 Desember) *Kampanye Sosial*. Tanggal akses 20 Maret dari Ispr.edu: <http://www.ispr.edu/pritakemalgani/kampanye-sosial/>
- Gurupenjakes (Tanpa tahun) *10 Jenis Olahraga Ekstrim dan Penjelasannya*. Tanggal akses 20 Maret 2020 dari Gurupenjakes.com: <https://gurupenjakes.com/jenis-jenis-olahraga-ekstrim-dan-penjelasannya>.
- Meilyana (2018, 13 Agustus) *AISAS Model*. Tanggal akses 10 Maret 2020 dari Bbs.binus.ac.id: <https://bbs.binus.ac.id/gbm/2018/08/13/aisas-model/>.
- StuntGrandPrix (2009) *Stunting Equipment Include*. Tanggal akses 7 Januari 2020 dari stuntgp.eu: <http://stuntgp.eu/sport/equipment/>.
- Superadventure (2016, 10 Agustus) *Beakrobat dengan Motorcycle Stunt*. Tanggal akses 20 September 2019 dari Superadventure.com: <https://www.superadventure.co.id/news/2289/berakrobat-dengan-motorcycle-stunt/>.
- Pratama (2018, 20 Agustus) *Blak-blakan Wawan Tembong: kalau Mau Bisa Freestyle jangan Belajar Wheelie, tapi Hal Ini!*. Tanggal akses 3 Januari 2020 dari Gridoto.com: <https://www.gridoto.com/read/221034175/blak-blakan-wawan-tembong-kalau-mau-bisa-freestyle-jangan-belajar-wheelie-tapi-hal-ini>
- Pamungkas (2016, 18 April) *Ingin Jago Freestyle Seperti Wawan Tembong, Ikuti Sarannya*. Tanggal akses 16 Mei 2020 dari Liputan6.com: <https://www.liputan6.com/otomotif/read/2486341/ingin-jago-freestyle-seperti-wawan-tembong-ikuti-sarannya>.
- Proud2ride (2011, 3 Mei) *“U Mild U Bikers” Manjakan Bikers di 10 Kota!!!*. Tanggal akses 2 Mei 2020 dari Proud2ride.net: <https://proud2ride.net/2011/05/03/manjakan-bikers-di-10-kota/>.
- Widharma (2018, 23 Januari) *2 Unsur Pembentuk Film*. Tanggal akses 10 Maret 2020 dari csinema.com: <http://csinema.com/2-unsur-pembentuk-film/>.