

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Baits, A. (2017). *#Ada Orang Utang*. Jogjakarta: Pustaka Muamalah Jogja
- Sudiana, D. (2001). *Tipografi: Sebuah Pengantar*. Bandung: Fikom Unisba
- Tarmizi, E. (2016). *Hanta Hanam (muamalat kontemporer)*. Jakarta: P.T. Berkat Mulia Insani.

### Sumber Situs Web

- Anonym. (2016, Juni 21). *Mengenal Riba dan Kaitannya Dengan Bunga Bank*. *Cermati.com*. Dikutip dari: <https://www.cermati.com/artikel/mengenal-riba-dan-kaitannya-dengan-bunga-bank> (diakses: 1 Juni 2020)
- Anonym. (2019, Juli 11). *Dosa Riba Dalam Islam Menurut Al-Quran dan Hadits*. *Qazwa.id*. Dikutip dari: <https://qazwa.id/blog/dosa-riba-dalam-islam/> (20 Mei 2020)
- Anonym. (2018, Februari 5). *Pengertian Kusioner Jenis dan Contohnya*. *Dosensosiologi.com*. Dikutip dari: <https://dosensosiologi.com/pengertian-kusioner-jenis-dan-contohnya-lengkap/> (diakses: 4 Juli 2020)
- Anonym. (2015, Maret 17). *Pengertian Riba Dalam Islam dan Macam-macam Riba*. *SyariahBank.com*. Dikutip dari: <https://www.syariahbank.com/pengertian-riba-dalam-islam-dan-macam-macam-riba/> (diakses: 31 Januari 2018)
- Anonym. (2016). *Pengertian Poster: Arti, Ciri-ciri, Tujuan, Fungsi dan Jenis Poster*. *Maxmanroe.com*. Dikutip dari: <https://www.maxmanroe.com/vid/marketing/pengertian-poster.html> (diakses: 4 Juli 2020)
- Kurniawan, A. (2020, Februari 12). *Pengertian Tipografi Menurut Para Ahli*. *Gurupendidikan.com*. Dikutip dari: <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-tipografi/> (diakses: 4 Juli 2020)
- Nuraeni, N. (2008, Maret 9). *Jenis Layout Iklan Cetak. Pengantar Periklanan*. *Blogspot.com*. Dikutip dari:

<http://pengantarperiklanan.blogspot.com/2008/03/jenis-lay-out-iklan-cetak.html> (diakses: 9 Juli 2020)

Poerdiepew. (2019, Juni 12). *Pengertian Ilustrasi Menurut Para Ahli*. *Medium.com*  
Dikutip dari: <https://medium.com/@poerdiepew/pengertian-ilustrasi-menurut-para-ahli-e684642abd96> (diakses: 9 Juli 2020)

Susanti, E. (2017). *4 Tahap Dilarangnya Riba Pada Al-Quran*. *Islam Pos*. Dikutip dari: <https://www.islampos.com/4-tahap-dilarangnya-riba-dalam-al-quran-12706/> (diakses: 20 Mei 2020)

### **Sumber Jurnal**

Wantoro, W. (2012). Seri Poster Iklan “Petits Gateaux” (Analisa Relasi Antar Tanda: Metafora-Metonimi). *VISUALITA*, 4(1). Doi: 10.33375/vsit.v4i1.1075.