

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber dari Buku:

Arthur R, (2007). *Desain Grafis: dari mata turun ke hati*. Kabupaten Bandung: Kelir.

Julianti S, (2014). *The Art Of Packaging: Mengenal Metode, Teknik, Dan Strategi Pengemasan Produk Untuk Branding Dengan Hasil Maksimal*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Kusrianto A, (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.

Martadinata, Juju S, (1976). *Sekar Gending Degung*. Bandung: Mitra Buana.

Mintargo, Wisnu, (2018). *Budaya Musik Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius.

Sitepu V, (2005). *Panduan Mengenal Desain Grafis*. Sumatera Utara: [www.escaeva.com](http://www.escaeva.com).

### Sumber dari Jurnal:

Emilia S, dkk, (2013). *Penerapan Bermaik Perkusi Untuk Meningkatkan Perkembangan Fisik Motorik Kasar Pada Anak Kelompok B TK-Al-Huda Kerten*. Surakarta: Jurnal Universitas Sebelas Maret.

Hadliansah, Dadang H, (2019). *Bahan Ajar Musik Nusantara II (Gamelan Degung)*. Tasikmalaya: Edu Publisher.

Muslikh, S.H, (2014). *Bahan Ajar Kursus & Pelatihan TEORI MUSIK LEVEL I dalam Teori Musik*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Nonformal dan Informal Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, hal. 5.

Suharto Christine S, (1999). *Elemen-elemen Dalam Desain Komunikasi Visual*. Surabaya: Jurnal Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra.

Wantoro, (2017). *Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Tapis Lampung*. Semarang: Jurnal Andharupa DKV Udinus.

### **Sumber dari Internet:**

Anonim, (2019). *Sejarah dan Perkembangan Alat Musik Gamelan*, diperoleh melalui situs internet: <https://guratgarut.com/alat-musik-gamelan/>, (Diakses pada 14 April 2020).

Anonim, (2020). *Pengertian Kuesioner Menurut Para Ahli*, diperoleh melalui situs internet: <http://www.kumpulanpengertian.com/2018/07/pengertian-kuesioner-menurut-para-ahli.html>, (Diakses pada 22/07/2020).

Blog Kulo, (2020). *Gamelan Degung Sunda – Alat Musik Tradisional khas Masyarakat Sunda*, diperoleh melalui situs internet: <https://blogkulo.com/gamelan-degung-sunda/>, (Diakses pada 05 April 2020).

Cah Samin, (2019). *Perkusi (Pengertian, Jenis Alat Musik Perkusi dan Contohnya)*, diperoleh melalui situs internet: <https://www.artikelmateri.com/2017/05/perkusi-pengertian-jenis-alat-musik-contoh-adalah.html>, (Diakses pada 14 April 2020).

Flux, (2020). *Pentingnya Layout Dalam Desain Grafis*, diperoleh melalui situs internet: <https://flux-design.us/pentingnya-layout-dalam-desain-grafis/>, (Diakses pada 21 Juli 2020).

Mala T, (2017). *Tujuan Komunikasi*, diperoleh melalui situs internet: <http://tujuankomunikasi.blogspot.com/2017/11/tujuan-komunikasi-menurut-katz-dan.html>, (Diakses pada 22/07/2020).

Yadi, (2015). *Mengenal Alat Musik Degung, sebagai Wujud Pelestarian Budaya Nusantara*, diperoleh melalui situs internet: <https://jatinangor.itb.ac.id/gamelan-sunda-degung/>, (Diakses pada 05 April 2020).

Zakky, (2018). *Pengertian Musik | Definisi, Fungsi, Unsur-Unsur, Jenis-Jenis [Lengkap]*, diperoleh melalui situs internet: <https://www.zonareferensi.com/pengertian-musik/>, (Diakses pada 08 April 2019).

**Sumber dari Video:**

Budaya Saya, (2018). *Jejak Arkeologi Musik Gamelan*, diperoleh melalui situs internet: <https://www.youtube.com/watch?v=yV6PMvEm5Jg>, (Diakses pada 06 April 2020).