

## **BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN**

### **V.1 Kesimpulan**

Dalam proses perancangan film profil ini, baik penyusunan konsep maupun eksekusi (teknis) produksi media, dapat disimpulkan bahwa film profil tersebut adalah sebuah strategi yang sangat penting bagi salah satu perusahaan, baik bagi pusat kebugaran maupun perusahaan lainnya. Dalam hal ini, perancang yakin bahwa perancangan tersebut berdampak dan dapat bermanfaat tidak hanya bagi REWA namun juga bagi sebagian masyarakat yang berminat mengikuti MMA.

Dalam penyusunan perancangan informasi REWA Fight Gym melalui film profil ini, Perancang menemui beberapa kesulitan. Hal yang paling menyulitkan adalah ketika proses *shooting*, mengingat Perancang tidak menyadari kualitas video yang buram dikarenakan *Noisy* yang disebabkan oleh minimnya cahaya serta pandemi yang membuat semua yang berbentuk komersil ditutup sementara yang menghambat teknik produksi. Dengan demikian, proses perancangan ini sangat memerlukan pengambilan gambar ulang serta bantuan tim guna mempersingkat waktu produksi. Selain itu beberapa yang diperlukan diluar keilmuan videografi, yakni fotografi serta kemampuan voice over (suara latar) yang diluar kemampuan perancang.

### **V.2 Saran**

Perancang sangat memahami sepenuhnya bahwa proses perancangan ini sangat jauh untuk memenuhi kriteria dan standar keilmuan desain komunikasi visual. Perancang hanya mampu merancang sebagian kecil dari dari tugas akhir tersebut sehingga perancangan ini masih dapat dikembangkan. Perancang juga menyarankan kepada para perancang setelahnya, terutama dalam perancangan media mengenai keilmuan videografi untuk melakukan studi iluminasi lebih dalam. Hal tersebut dikarenakan pencahayaan dalam videografi memerlukan dasar dan densitas, kontras, saturasi dan Brightness (Kecerahan) yang pada dasarnya harus berlandaskan kepekaan yang cukup untuk mendapatkan kualitas yang layak dan nyaman dinikmati.