

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	4
I.3 Rumusan Masalah.....	5
I.4 Batasan Masalah	5
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	5
1.5.1 Tujuan Perancangan	5
1.5.2 Manfaat Perancangan.....	5
BAB II. PEMBAHASAN MASALAH & SOLUSI MASALAH SENI	
BAJIDORAN SANGGAR OCES.....	6
II.1 Landasan Teori	6
II.1.1 Budaya Sunda.....	6
II.1.2 Seni Budaya Sunda.....	8
II.1.3 Seni Musik Tradisional Sunda.....	8
II.1.3.1 Seni Sunda <i>Pagelaran</i>	8
II.2 Objek Penelitian	9
II.2.1 Seni Bajidoran	9

II.2.2 Sanggar Oces	10
II.2.3 Seni Bajidoran Sanggar Oces	13
II.2.4 <i>Nayaga</i> Seni Bajidoran Sanggar Oces.....	15
II.2.5 Alat Musik Bajidoran	16
II.2.6 Sinden dan Ronggeng.....	23
II.2.7 Sistem Pertunjukan.....	24
II.2.7 Sistem Pelatihan	25
II.3 Analisa Seni Bajidoran Sanggar Oces	26
II.4 Resume	28
II.5 Solusi Perancangan	29
BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN	30
III.1 Khalayak Sasaran	30
III.2 Strategi Perancangan.....	32
III.2.1 Tujuan Komunikasi.....	32
III.2.2 Pendekatan Komunikasi.....	32
III.2.2.1 Pendekatan Visual.....	33
III.2.2.2 Pendekatan Verbal	33
III.2.3 <i>Mandatory</i>	34
III.2.4 Materi Pesan.....	34
III.2.5 Gaya Bahasa.....	34
III.2.6 Strategi Kreatif.....	35
III.2.6.1 <i>Copywriting</i>	36
III.2.6.2 <i>Storyline</i>	37
III.2.7 Strategi Media	37
III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media	41

III.2.8.1 Strategi Distribusi	41
III.2.8.2 Waktu Penyebaran Media	41
III.3 Konsep Visual	42
III.3.1 Format Desain	42
III.3.2. Tata Letak (<i>Layout</i>).....	43
III.3.3. Tipografi.....	44
III.3.4 Warna	45
BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI	46
IV.1. Teknik Produksi	46
IV.1.1. Pra Produksi	46
IV.1.2. Produksi	47
IV.1.3. Pasca Produksi	49
IV.2. Konsep Media dan Desain	49
IV.2.1. Media Utama.....	49
IV.2.2. Media Pendukung Promosi	52
IV.2.3. Media Promosi <i>Merchandise</i>	61
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	68
V.1 Kesimpulan	68
V.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	70
SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUMBLIKASI	7