

BAB V. KESIMPULAN dan SARAN

V.1 Kesimpulan

Perancangan *font* Murian terinspirasi dari aksara Lemurian, beberapa *stroke* yang diambil pada aksara Lemurian meliputi lengkungan pada sebagian aksara Lemurian, pada bentuk tegas *font* Murian sebagian banyak terinspirasi dari angka Lemurian yang semua bentuknya sangat tegas. Perancangan *font book* berisikan proses atau langkah – langkah pembuatan *font* Murian, serta anatomi *font* tersebut

Dalam menyelesaikan perancangan *font* Murian perancang menemukan hal baru mengenai ragam artefak budaya Indonesia yaitu aksara Lemurian yang ditemukan oleh tim riset terpadu mandiri dikaki gunung Sadahurip, serta pada saat merancang *font* perancang harus mempelajari semua pembuatan huruf dan anatomi huruf, yang secara tidak langsung menambah pengetahuan tentang perancangan atau pembuatan tipografi.

V.2 Saran

Penemuan artefak aksara Lemurian sangat berharga bagi ragam artefak budaya Indonesia, kemudian saran bagi perancang selanjutnya yang membahas tentang aksara Lemurian lebih berani menggali informasi dan lebih mencari tahu artefak budaya Indonesia yang baru ditemukan ini, berharap kedepannya aksara Lemurian akan berguna serta menjadi identitas budaya Indonesia.