DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

Simth, W. H. B. (1946). *Mauser Rifles and Pistols.* Harrisburg: The Stackpole Company.

Chernev, Alexander. 2007. Ryan Hamilton and Jiewen Hong. Perceptual Focus Effects in Choice. Journal of Consumer Research. (20 Desember 2013)

Sumber Internet:

CNN Indonesia 2019 (03 Januari). *12 gim dengan pendapatan tertinggi versi Steam.* CNN Indonesia. Tersedia di : https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20190102123727-185-357910/12-gim-dengan-pendapatan-tertinggi-versi-steam (Diakses pada 2 Januari 2020)

Fauziyah, Rachma 2020. *Macam-Macam Jenis Layout.* kelasdesain. Tersedia di : https://kelasdesain.com/macam-macam-jenis-layout/ (Diakses pada 2 Januari 2020)

Maxmanroe. *Pengertian poster: Arti, Ciri-ciri, Tujuan, Fungsi, dan Jenis Poster.* Maxmanroe.com. Tersedia di : https://www.maxmanroe.com/vid/marketing/pengertian-poster.html (Diakses pada 4 Mei 2020)

Maxmanroe. *Pengertian Banner: Arti, Ciri-ciri, Tujuan, Fungsi, dan Jenis Banner* Maxmanroe.com. Tersedia di : https://www.maxmanroe.com/vid/marketing/pengertian-banner.html (Diakses pada 4 Mei 2020)

Ruangguruku.com 2011 (28 November). *Perkembangan Psikologi Remaja.* Ruangguruku.com. Tersedia di : https://ruangguruku.com/perkembangan-psikologis-remaja/ (diakses pada 4 Mei 2020)

Sumber Jurnal *Online:*

Aguilar, C. L. (2019). *Emergent Behavior in PlayerUnknown's Battlegrounds* (Doctoral dissertation).

Albar, D. (2011). BONEKA ’BARBIE’ BERKERUDUNG SEBAGAI BENTUK DESAIN DAN KEBUDAYAAN. VISUALITA, 3(2). https://doi.org/10.33375/vslt.v3i2.1121

D.H Astri dan Faisal A. Nadif. (2011).Sejarah Perang-Perang Besar Di dunia. Yogyakarta: Familia

Edge, A. C., Mitro, C. F., Dodge, T. A., Rhoades, W., & Bailey, C. K. (2012). U.S. Patent Application No. 13/275,294.

Fadilah, J. (2016). CONSUMER INSIGHT REMAJA PADA SEATING AREA CONVENIENCE STORE 7-ELEVEN. Jurnal Komunikasi, 7(2).

Grau, L. W., & Cutshaw, C. Q. (2002). *Russian snipers in the mountains and cities of Chechnya*. FOREIGN MILITARY STUDIES OFFICE (ARMY) FORT LEAVENWORTH KS.

Husein, S. (2013). Eksistensi Amerika Serikat sebagai Kekuatan Global. *Global and Policy*, *1*(1).

Lammers, M. A. (2011). *U.S. Patent Application No. 12/536,984*.

Listya, A. (2019). Konsep dan pengunaan warna dalam infografis. Jurnal Desain, 6(01), 10-19.

Murtamadji, M. (2008). GAGALNYA PERANG ANTARA AMERIKA DAN UNISOVIET (P D. III) DI ERA PERANG DINGIN SEKALIPUN KEDUA NEGARA ADIDAYA SALING BERSAING PERSENJATAAN DAN TERLIBAT DALAM BERBAGAI KONFLIK REGIONAL DI BELAHAN BUMI. *HUMANIKA*, *8*(1).

Nurbani, E. S. (2017). PERKEMBANGAN TEKNOLOGI SENJATA DAN PRINSIP PROPORSIONALITAS. *Jurnal IUS Kajian Hukum dan Keadilan*, *5*(1), 13-29.

Saarelainen, T. (2016). *The White Sniper: Simo Häyhä*. Casemate.

Setiautami, D. (2011). Eksperimen Tipografi dalam Visual untuk Anak. Humaniora, 2(1), 311-317.

Prayogi, A. D., & Estiyono, A. (2012). Desain Pistol-Carbine Converter Glock 18C untuk Kru Ranpur TNI dengan Konsep Kompak. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, *1*(1), F76-F79.

Tryandanu, M. B., & Djumarwan, D. (2016). PERANAN STALIN DALAM PERANG DUNIA II (1939-1945). *Risalah*, *1*(2).