

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Effendy, H. (2008). *Industri Perfilman Indonesia: Sebuah Kajian*. Erlangga.

Misari. (2012) *Jurnal Wastra*. Denpasar: Pustaka Banua.

Moeleong, L. J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Cetakan 32)*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sugiyono, P. (2015). *Metode penelitian kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono, P. (20014). *Metode Cara Pengumpulan Data*. Bandung: Alfabeta.

Surakhmad, W. (1985). *Pengantar Penelitian Dasar Metode Teknik*. Bandung: Tarsito

Jurnal Cetak

Amir, F. L. (2017). Pengembangan Kain Tenun Cepuk Sebagai Bagian Pariwisata Budaya Berkelanjutan Di Nusa Penida. *Jurnal Ilmiah Hospitality Management*, 8 (1): 29-38.

Setiohardjo, N. M., & Harjoko, A. (2014). Analisis Tekstur untuk Klasifikasi Motif Kain (Studi Kasus Kain Tenun Nusa Tenggara Timur). *IJCCS (Indonesian Journal of Computing and Cybernetics Systems)*, 8(2), 177-188.

Telagawati, N. L. W. S. (2017). Pemberdayaan Usaha Kecil Dan Menengah Kain Tenun Cepuk Di Kecamatan Nusa Penida Kabupaten Klungkung. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora* 6, no. 1 (2017): 1-9.

Tedja, J. I., Ardianto, D. T., & Setyawan, P. B. (2020). Perancangan Film Dokumenter Dan Fungsi Kain Tenun Endek Dan Cepuk Di Bali. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(16), 9.