

DAFTAR PUSTAKA

Sumber dari Buku:

- Balcetis, Emily. & Lassiter, G. (2010). *Social Psychology of Visual Perception*. New York. Amerika Serikat: Psychology Press.
- Batdorf, J., Brommer, D., Exell, L., Rickman, R., & Simpon, S. (2012). *Komposisi: Dari Foto Biasa jadi Luar Biasa*. Jakarta: Gramedia.
- Creswell, John W. (2014). *Research Design: qualitative, and mixed methods approaches* (4th ed). California. Amerika Serikat: SAGE Publications, Inc.
- Creswell, John W. & Creswell, J. David. (2018). *Research Design: qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed). California. Amerika Serikat: SAGE Publications, Inc.
- Elliot, A., Fairchild, M., & Franklin, A. (2015). *Handbook of Color Psychology*. Cambridge, Britannia Raya: Cambridge University Press.
- Grondin, S. (2016). *Psychology of Perception*. Québec, Kanada: Springer International Publishing Switzerland.
- Hashimoto, A. & Clayton, M. (2009). *Visual Design Fundamentals: A Digital Approach*. Boston. Amerika Serikat: Nelson Education, Ltd.
- Irawan, B., & Tamara, P. (2013). *Dasar-Dasar Desain: Untuk Arsitektur, Interior-Arsitektur, Seni Rupa, Desain Produk Industri dan Desain Komunikasi Visual*. Bogor: Griya Kreasi.
- Kress, G., & Leeuwen, T. (2006). *Reading Image: The Grammar of Visual Design*. London and New York: Routledge.
- Learner, R. (2017). *Visual Communication Design*. Australia: Victorian Curriculum and Assessment Authority.
- Loomis, A. (1947). *Creative Illustration*. New York: The Viking Press.
- Masri, A. (2010). *Strategi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Mabruri, A., K. (2018). *Produksi Program TV Drama*. Jakarta: PT. Gramedia.

- Pender, K. (1998). *Digital Colour in Graphic Design*. Italia: Vincenzo Bona - Torino.
- Prasetya, A., B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Rose, G. (2001). *Visual Methodologies: An Introduction to the Interpretation of Visual materials*. London: SAGE Publication Ltd.
- Sanyoto, E., S. (2009). *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sihombing, D. (2017). *Tipografi: Dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Soewardikoen, D., W. (2019). *Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Sudarmayanti & Hidayat, S. (2011). *Metodologi Penelitian*. Bandung: Mandar Maju.
- Sukarya, D.G. (2011). *Kiat Sukses Deniek G. Sukarya: Dalam Fotografi dan Stok Foto*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Tjin, E. (2011). *Lighting itu Mudah*. Jakarta: Bukune.
- Widyatmoko & Sutrisno. (2009). *Irama Visual Dari Toekang Reklame Sampai Komunikator Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.

Sumber dari Diktat kuliah:

- Idham, L. (2018). *Psikologi Persepsi*. Diktat Kuliah, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Komputer Indonesia.
- Ilman, A. (2020). *Tarian Adat Daerah Sumedang*. Makalah Penelitian Desain, Fakultas Desain, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Komputer Indonesia.
- Sachari, A., Sunarya, Y. (2011). *Tinjauan Desain*. Diktat Kuliah, Fakultas Seni Rupa Dan Desain, Institut Teknologi Bandung.

Sumber dari e-Book:

Ambrose, G. & Harris D., P. (2010). *Desain Thinking*. Switzerland: AVA Publishing SA. Diunduh dari: <https://asimetrica.org/wp-content/uploads/2014/06/design-thinking.pdf>

Bordens, K., S. & Abbott, B., B. (2018). *Research Design and Methods*. New York: McGraw-Hill. Diunduh dari: <https://www.amazon.com/Research-Design-Methods-Process-Approach/dp/0078035457>

Briginshaw, V., A. (2001). *Dance, Space and Subjectivity. This thesis has been completed as a requirement for higher degree of University of Southampton*, WS 22056432. Diunduh dari: <https://core.ac.uk/download/pdf/12983819.pdf>

Dharmawan, P.D., Adhima, P.S., Surya, H.P., Hidayat, M., dan Arisa, P.R. (2018). *Penetapan Warisan, Budaya Tak Benda, Indonesia 2018*. Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Diunduh dari <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/dashboard/media/Buku%20Penetapan%20WBTb%202018.pdf>.

Hagen, E., V. (1970). *The Elements of Colour*. New York: Van Nostrand Reinhold Company. Diunduh dari: https://monoskop.org/images/4/46/Itten_Johannes_The_Elements_of_Colour.pdf

Punik, M. (2010). *Introduction: Dance Social Life and Cultural Practice*. Anthropological Notebook, 2010. Diunduh dari: http://www.drustvo-antropologov.si/AN/PDF/2010_3/Antropological_Notebooks_XVI_3_Punik.pdf

Sumber dari Jurnal online:

Blacking, J. (2018). Dance Research: The Journal of the Society for Dance Research, Vol. 1, No. 1, *Movement and Meaning: Dance in Social Anthropological Perspective*. DOI: 10.2307/1290805

- David, N. (2015). Photography and Classification of Information: Proposed Framework for Graffiti Art. *Lisbon International Seminar* Vol. 1 / No 1, 13-25. DOI: <https://doi.org/10.25765/sauc.v3i1.73>
- Iskandar, M. (2011). Pembentukan Persepsi Visual Pada Iklan Televisi. *Visualita*, 3 (1). 14-33. DOI: <https://doi.org/10.33375/vslt.v3i1.1095>
- Kurniawan, I. (2018, November). The Sensuality and Tendency of Fetishism on Model Photography. *Paper Presented at The Proceedings of the International Conference on Business, Economic, Social Science and Humanities (ICOBEST 2018)*. DOI: 10.2991/icobest-18.2018.75.
- Mohebbi, B. (2014). Seni Pengemasan: Investigasi Terhadap Peran Warna dalam Pengemasan, Pemasaran, dan Branding. *International Journal of Organizational Leadership*, 3 (2014), p: 92-102. DOI: <https://dx.doi.org/10.33844/ijol.2014.60248>
- Peh, Y., S., Chowa, J., Y., & Davids, K. (2011). Fokus Perhatian dan Dampaknya Pada Perilaku Gerakan. *Journal of Science and Medicine in Sport*. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jsams.2010.07.002>.
- Surahman, S. (2013). Dampak Globalisasi Media Terhadap Seni dan Budaya Indonesia. *Jurnal Komunikasi*, Vol. 2, No. 1, p. 29-38. DOI: <https://dx.doi.org/10.30656/lontar.v2i1.334>
- Singh, S. (2006). Dampak Warna Pada Pemasaran. *Management Decition*, Vol. 44, No. 6, pp. 783-789. DOI: <https://doi.org/10.1108/00251740610673332>

Sumber dari Artikel Situs *Web/Internet*:

- Barker, N., J. (2007). *Dance Element*. Dikutip dari: <https://www.coursehero.com/file/32632124/dance-elementspdf/> (diakses: 20 April 2020).
- Darsiharjo, Caturwati, E., Rustiyanti, S., & Sumiati, L. (2009). *Pengembangan Potensi Seni Tradisi Di Jawa Barat Melalui Pembinaan Sentra-Sentra Budaya Industri Seni Dan Pariwisata*. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional. Dikutip dari:

http://file.upi.edu/Direktori/FPIPS/LAINNYA/DARSIHARJO/FILE_1_RI_NGKASAN_PENELITIAN_PRIORITAS_NASIONAL.pdf (diakses: 25 Maret 2020).

Effendy, M. (2018, Desember 31). *Jendela Pendidikan dan Kebudayaan*. Kemendikbud. Dikutip dari: <https://jendela.kemdikbud.go.id/v2/indeks/downloadmag/?seo=edisi-31-desember-2018-kebudayaan-kemdikbud-kongres-KKI2018-indonesia> (diakses: 28 Maret 2020)

Faris, B., A. (2019, Mei 20). *Lunturnya Minat Generasi Muda terhadap Seni dan Budaya Tradisional Indonesia*. Indonesiana. Dikutip dari: <https://www.indonesiana.id/read/133646/lunturnya-minat-generasi-muda-terhadap-seni-dan-budaya-tradisional-indonesia> (diakses: 2 Mei 2020)

Handayani, F. (2015). *Mencari Makna Seorang “Ronggeng”*. National Geografi Indonesia. Dikutip dari: <https://nationalgeographic.grid.id/read/13302824/mencari-makna-seorang-ronggeng?page=all> (diakses: 23 April 2020)

Hildreth, L. (2019, Agustus 11). *Anatomy of Book 25 Part of a Book that Every Writer Needs to Know*. Publimetry. Dikutip dari: <https://publimetry.com/anatomy-of-a-book-25-parts-of-a-book-that-every-writer-needs-to-know/> (diakses: 2 Mei 2020)

KBBI (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Dikutip dari: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Sembah> (diakses: 2 Mei 2020).

Rebecca (2017, Maret 11). *Jenis Layout dalam Desain Grafis*. Decodeko. Dikutip dari: <https://www.decodeko.co.id/blog/jenis-layout-desain/> (diakses: 3 Mei 2020)

Tim Penyusunan (2018). *Pentunjuk Teknis Penyusunan Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Kabupaten/Kota*. Kemendikbud. Dikutip dari: <http://kongres.kebudayaan.id/wp-content/uploads/2018/08/juknis-ppkd-kabupaten-kota.pdf> (diakses: 26 Maret 2020)

YouTube/CD

Jelita Photo. 2005 (10 Desember). *Tari Umbul: Dalam Rangka Memperingati Hari PGRI Tingkat Provinsi Jabar [Video file]*. Sumedang. 20 Menit.