

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

- Arikunto, Suharsimi, (2006) *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik, Edisi Revisi VI*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Beaten Bark Hidden Treasure Fuya, Tapa, Daluang*. (2016). Jakarta: Museum Tekstil Jakarta.
- Cangara, H. (2008). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Ernawati. (2008). *Tata Busana Jilid 1 untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Fuya & Tapa: Tradisi Kain Kulit Kayu di Indonesia & Oceania*. (2013). Jakarta: Museum Tekstil Jakarta, Bentara Budaya Jakarta.
- Koentjaraningrat. (1983). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia
- Margono S. Drs. (2007). *Metologi Penelitian Pendidikan Komponen MKDK*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Moleong, L. (200t). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nazir M. (1998). *Metologi Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Nugroho D, R. (2004). *Kebijakan Publik, Formulasi, Implementasi, dan Evaluasi*. Jakarta: Gramedia
- Redaksi Trubus. (2019). *Daun Dluwang*. Jakarta: PT Trubus Swadaya.
- Rohidi. Tjetjep R. 1984. *Lintasan Peristiwa dan Tokoh Seni Rupa Indonesia Baru*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suharno dan Sutarso, Y. (2010). *Marketing in Practice*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Suherman, C. (2009). *Kertas dan Manfaatnya*. Bandung: Buana Cipta Pustaka

Supardi, M.d. (2006). *Metodologi Penelitian*. Mataram: Yayasan Cerdas Press.

Syifaun, N. (2003). *Komputer Grafik*. Yogyakarta : Graha Ilmu

Winarsih, S. (2019). *Seluk Beluk Kertas*. Semarang: Aneka Ilmu.

### **Jurnal :**

Permadi, T. (2012). Identifikasi Bahan Naskah (Daluang) Gulungan Koleksi Cagar Budaya Candi Cangkuang dengan Metode Pengamatan Langsung dan Uji Sampel di Laboratorium. *Dalam Jumantera*, 3 (1), 128 -147. (2012). DOI: <https://doi.org/10.37014/jumantara.v3i1.453>

Permadi, T. (2005). Konservasi Tradisi Pembuatan Daluang Sebagai Salah Satu Upaya Penyelamatan Teknologi Tradisional Nusantara. *Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia*. DOI: <https://doi.org/10.31849/pb.v6i2.3184>

Wantoro. (2017). Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Tapis Lampung. *Jurnal Andharupa*, 3 (1). DOI: <https://doi.org/10.33633/andharupa.v3i01.1260>

### **Laman Internet :**

Apriah, S. (2016). *Daluang, Kertas Khas Indonesia*. diperoleh melalui situs internet: <https://www.beritasatu.com/kesra/347170-daluang-kertas-khas-indonesia.html> (Diakses: 20 September 2019).

BPNB. D. I Yogyakarta (2019). *Sepenggal Sejarah Wayang Beber: Kesenian yang Hampir Punah* diperoleh melalui situs internet : <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbyogyakarta/sepenggal-sejarah-wayang-beber-kesenian-yang-hampir-punah/> (Diakses: 22 Desember 2019).

- Kocu, D. (2011). *Dewi Kocu, Seniman Kertas Pertama Indonesia* <https://cutteristic.com/paper-artist-dewi-kocu/dewi-kocu-seniman-kertas/> (Diakses: 8 Desember 2018).
- Kurniawan, G. (2017). *Naskah Kuno Koleksi Terbaru Museum Sribaduga* diperoleh melalui situs internet : <https://www.tribunnews.com/images/editorial/view/1697904/naskah-kuno-koleksi-terbaru-museum-sribaduga> (Diakses: 24 Desember 2019).
- Pamungkas, D. (2019). *Senyum Ahmad Mufid Sururi (45), Pembuat Daluang Kertas Bandung*. diperoleh melalui situs internet : <https://beritabaik.id/read?editorialSlug=gallery-foto&slug=1548298939288-senyum-ahmad-mufid-sururi-45-pembuat-daluang-kertas-bandung> (Diakses: 20 September 2019).
- Rufaidah, A. (2015). *Daluang, Kertas Jawa Warisan Budaya* diperoleh melalui situs internet : <https://daerah.sindonews.com/read/977852/21/daluang-kertas-jawa-warisan-budaya-1426590734> (Diakses: 20 September 2019).
- Susanti, R. (2015). *Perjalanan Panjang untuk Daluang, Sebuah Warisan Budaya* diperoleh melalui situs internet : <https://regional.kompas.com/read/2015/03/19/12195521/Perjalanan.Panjang.untuk.Daluang.Sebuah.Warisan.Budaya.?page=all> (Diakses: 22 Desember 2019).
- Tauhid. (2019). *Mengulik Pembuatan Kain Kulit Kayu Sulawesi Tengah* diperoleh melalui situs internet : <https://www.indonesiakaya.com/jelajah-indonesia/detail/mengulik-pembuatan-kain-kulit-kayu-sulawesi-tengah> (Diakses: 22 Desember 2019).

**Video :**

AYO CHANNEL INDONESIA. (2017). *Proses Pembuatan Daluang, Kertas Tradisional Nusantara* diperoleh melalui situs internet : <https://www.youtube.com/watch?v=AYL8bIGW338> (Diakses: 25 Desember 2019).

Bumiku Satu, DAAI TV. (2016). *Daluang Jangan Hilang* diperoleh melalui situs internet : <https://www.youtube.com/watch?v=IOpsP0SL7Uo&t=867s> (Diakses: 13 Desember 2019).

Dokumentasi IVAA, Arsip IVAA. (2015). *Daluang Emas – Edi Dolan (Edo) Pameran Tunggal Seni Rupa Sastra* diperoleh melalui situs internet : [https://www.youtube.com/watch?v=jY-Cy\\_tDuL4](https://www.youtube.com/watch?v=jY-Cy_tDuL4) (Diakses: 25 Desember 2019).

NET5, NET TV. (2014). *Kertas Daluang* diperoleh melalui situs internet : <https://www.youtube.com/watch?v=P45oINzqnTQ> (Diakses: 13 Desember 2019).

Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. (2018). *Daluang* diperoleh melalui : Ahmad Mufid Sururi (2019).

Tribun Jabar Official. (2017). *Pameran Kertas Daluang Pas untuk Wisata Edukasi, Digelar hingga 13 September* diperoleh melalui situs internet : [https://www.youtube.com/watch?v=yc243T3\\_RJQ](https://www.youtube.com/watch?v=yc243T3_RJQ) (Diakses: 25 Desember 2019).