

## **DAFTAR ISI**

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Identifikasi Masalah .....	3
I.3 Rumusan Masalah.....	3
I.4 Batasan Masalah.....	3
I.5 Tujuan Penelitian.....	3
I.6 Manfaat Penelitian .....	4
I.7 Penelitian Terdahulu dan Posisi Penelitian .....	4
I.8 Metode Penelitian .....	5
I.9 Kerangka Penulisan .....	6
I.10 Sistematika Penulisan .....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA TOKOH ANIMASI ISLAM PADA FILM ANIMASI NUSSA.....	8
II.1.1 Film animasi .....	8
II.1.2 Animasi 2D dan 3D .....	9
II.1.3 Jenis animasi 3D.....	11
II.2 Pictorial Vocabulary .....	15
II.3.1 Penokohan .....	18
II.3.2. Kategori tokoh dalam film .....	20
II.4 Teori Identitas .....	21

II.5.1 Kerangka Dasar Islam .....	22
II.5.2.1 Peran Ayah .....	24
II.5.2.2 Peran Ibu .....	24
II.5.2.3 Peran Kakak .....	25
II.5.2.4 Peran Adik .....	25
II.6 Istigfar .....	26
II.7 Adab ketika bersin .....	26
 Bab III Objek PenelitianTokoh Animasi Islam Pada Film Animasi Nussa .....	27
III.1 Film animasi Nussa .....	27
III.2.1 Sinopsis Film animasi Nussa .....	28
III.2.2 Sinopsis Film Animasi Nussa Episode Jangan Sombong .....	28
III.2.3 Sinopsis Film Animasi Nussa Episode Ayo Dzikir .....	29
III.2.4 Sinopsis Film Animasi Nussa Episode Rarra Sakit .....	30
III.3.1 Tokoh Film Animasi Nussa .....	31
III.3.2 Kategori Tokoh dalam Film Animasi Nussa .....	37
 BAB IV ANALISIS TINJAUAN VISUAL TOKOH ANIMASI ISLAM PADA FILM ANIMASI NUSSA.....	39
IV.1 Pengantar .....	39
IV.2.1 Analisis Peran Tokoh Pada Episode “Jangan Sombong”.....	39
IV.2.2 Analisis Visual Tokoh Pada Episode “Jangan Sombong” .....	45
IV.3.1 Analisis Peran Tokoh Pada Episode “Rarra Sakit”.....	49
IV.3.2 Analisis Visual Tokoh Pada Episode “Rarra Sakit” .....	52
IV.4.1 Analisis Peran Tokoh Pada Episode “Ayo Dzikir”.....	56
IV.4.2 Analisis Visual Tokoh Pada Episode “Ayo Dzikir” .....	59
IV.5 Analisis Visual Islam pada Tokoh .....	63
IV.6 Resume Analisis .....	68
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	68
V.1 Kesimpulan .....	68
V.2 Saran .....	69

DAFTAR PUSTAKA .....	72
RIWAYAT PENELITI .....	73