

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur peneliti ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan karunia, hidayah, dan kenikmatan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Makna Pesan Komunikasi Non Verbal Seni Tari Topeng Betawi Pada Masyarakat di Sanggar Ratna Sari Kota Jakarta* dengan lancar, tanpa kendala suatu apapun. Skripsi ini merupakan suatu pengalaman yang berharga bagi peneliti dan semoga akan mendatangkan kebermaknaan yang melimpah bagi peneliti, pembaca, dan dunia akademik.

Peneliti menyadari dalam penulisan penelitian ini masih jauh dari sempurna, dan banyak kekurangan baik dalam metode penulisan maupun dalam pembahasan materi. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan kemampuan peneliti. Sehingga peneliti mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun, mudah-mudahan dikemudian hari dapat memperbaiki segala kekurangannya. Karya berupa skripsi ini terwujud berkat motivasi, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah S.W.T. atas segala nikmat sehat dan karunia yang dilimpahkan kepada peneliti, sehingga lancar dalam membuat penelitian ini.
2. Orang tua; Bapak Aris Triyanto yang selalu memberikan semangat-semangat yang membangun kepada peneliti, dan untuk Mamah Siti

Zazimah, terima kasih sekali karena selalu mendoakan peneliti agar cepat-cepat merampungkan proposal ini. Adik; Miftahurroifah, karena selalu menyemangati dan selalu memberikan senyuman ketika peneliti merasa letih dengan apa yang telah dilalui.

3. Dr. Ir. Eddy Soeryanto Soegoto, selaku Rektor dan juga pendiri Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM).
4. Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs., M.A, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
5. Dr. Rismawaty, S.Sos. M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
6. Olih Solihin, S.Sos., M.I.Kom., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi.
7. Dr. Rismawaty, S.Sos. M.Si., sebagai dosen pembimbing yang telah membimbing peneliti dari awal penelitian hingga selesainya skripsi ini.
8. Olih Solihin, S.Sos., M.I.Kom., selaku Dosen Wali yang semenjak awal semester hingga akhir semester ini telah membantu penulis selama masa perkuliahan.
9. Staf Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang senantiasa memberikan ilmu serta pengetahuannya kepada peneliti.
10. Sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah membantu peneliti dalam pengurusan dan persuratan selama penelitian maupun selama peneliti berkuliah.

11. Informan-informan yang telah membantu dalam menggarap skripsi ini, yaitu Sanggar Ratna Sari.
12. Andi Syulfadillah Syamsuh, Ariza Dwiansyah, Fuad Alwy, Fahmi Akhmad Firdaus, Gloria Stevani, Arief Ramdan, Dezara Judhitia, Annisa Marwah, Nada Restu Ariesandi, Desy Litasari Ginting, Rila Hanisya, Lisa Andriani, Gita Hana Pertiwi, Aris Nurhalim, Rangga Jaya, dan M Fajri Fauzan yang selalu memberikan waktunya untuk mendukung selama penelitian.
13. Rieska Alya, Nadya Putri, Devia Apriliani, Andi Syulfadillah Syamsuh, Jelita, Shasqia Permata Sari, yang terus-menerus memberikan amunisi positif untuk peneliti.
14. Anita Septiani, Lita Nur Fitriani, Aniya Eka Putri, Lely Laeliah, Vina Nihayatul Maziyah, Novita Sari, Feni Efrila, Fitri Eka Hariningtyas, Rahmawati Khumairoh, Vinna Oktalivia, dan Rimas Dyah yang juga berkontribusi memberikan semangat kepada peneliti.
15. Ik – 6, Humas – 1, yang selama ini telah banyak mengajarkan peneliti arti dari pertemanan dan kekompakan.

Akhir kata peneliti mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan dalam dunia pendidikan.

Bandung, Juli 2020

Peneliti,

Nur Widya Adhiningsih