

REPRESENTASI URGensi MENTAL DALAM FILM JOKER

(Analisis Semiotika John Fiske Tentang Urgensi Mental Dalam Film Joker)

Diajukan Untuk Mengikuti Sidang Skripsi (S1)

Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik

SKRIPSI

Disusun Oleh:

MUHAROM NUR ISLAMI

41816231



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI
JURNALISTIK**

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2020