

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Tuhan Yang Maha Esa, atas Kuasa-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul: “Pola Komunikasi *Group Cover Dance Kpop Hanlove* (Studi Deskriptif Mengenai Pola Komunikasi Komunitas *Group Cover Dance Kpop Hanlove* Dalam Menjaga Solidaritas Anggotanya)”.

Penulis Menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, namun, penulis telah berupaya untuk memberikan yang terbaik dalam menyelesaikan skripsi ini, dengan senang hati penulis akan menerima kritikan, koreksi dan saran-saran yang bersifat membangun guna kesempurnaan penulisan skripsi ini. Dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang memberikan bantuan, arahan dan motivasi bagi penulis yang diberikan secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu melalui kesempatan ini, penulis menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya dan mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada Orang tua penulis, Ayahanda tercinta **Aloysius Pati Maran** dan Ibunda terkasih **Petronela Rie Koten** yang tak pernah letih memberikan dukungan moril dan materil selama perkuliahan dan mendoakan anaknya dapat sukses dunia akhirat *Thank you so much for allways be there and allways got my back.*

Dengan tidak mengurangi rasa hormat serta tidak mengesampingkan peran dari masing-masing pihak, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1. Prof.Dr.Ir.Eddy Soeryanto Soegoto** selaku Rektor dan juga pendiri Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM).

2. **Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs., M.A**, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, yang telah mengeluarkan surat pengantar penelitian ke lapangan dan menandatangani lembar pengesahan pada penelitian Skripsi ini.
3. **Dr. Rismawaty, S.Sos., M.Si.**, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan waktu untuk menandatangani berbagai perihal kebutuhan untuk penelitian Skripsi ini. Sehingga peneliti bisa melaksanakan Sidang Skripsi sesuai dengan jadwal yang telah disediakan.
4. **Olih Solihin, M.I.Kom.**, Selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan waktu untuk berbagai perihal kebutuhan untuk penelitian Skripsi ini.
5. **Dr. Melly Maulin P M.Si.**, sebagai dosen pembimbing yang telah banyak membimbing, memberikan arahan, nasehat serta motivasi kepada penulis selama masa penulisan Skripsi.
6. **Olih Solihin, M.I.Kom.**, Selaku Dosen Wali yang semenjak awal semester hingga akhir semester senantiasa membimbing, arahan, saran, kritikan dan memberikan motivasi semangat kepada peneliti.
7. **Staf Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi** yang senantiasa memberikan ilmu serta pengetahuannya kepada penulis
8. **Sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi** yang telah membantu penulis dalam pengurusan dan persuratan selama penyusunan skripsi maupun selama penulis berkuliah.

- 9. Komunitas atau Group Dance Kpop Hanlove** karena telah menyediakan waktu dan tempatnya untuk saya melakukan penelitian ini hingga selesai.
- 10. Rica Rachmawati, Amelia Regina syafira, Jingga Fahira, Desy Litasari Ginting, Rika Juliana, Gina Sahla** selaku sahabat yang selalu memberi motivasi dan mendengarkan segala keluh kesah peneliti dalam proses penelitian ini dan selalu menyemangati agar jalanya proses penelitian ini ketika peneliti sedang bermalasan.
- 11. IK 6- 2016 dan IK- Humas 2 2016** sebagai tempat pembelajaran yang sangat menyenangkan dan saling membantu satu sama lain.
- 12. Serta kepada semua pihak yang penulis tidak bisa disebutkan satu-persatu**, terimakasih atas bantuan, kritikan, dan bimbingan selama proses penulisan skripsi ini berlangsung.

Penulis berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas semua kebaikan yang penulis dapatkan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Namun penulis tetap berharap skripsi ini dapat memberi manfaat bagi para pembaca. Akhir kata, penulis mengucapkan permohonan maaf atas segala kekurangan dan kekhilafan.

Bandung, Januari 2020

Peneliti,

Marya Laura B.M
41816233