

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN PENULIS	
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.2.1 Rumusan Masalah Makro.....	5
1.2.1 Rumusan Masalah Mikro.....	5
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Maksud Penelitian	5
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Kegunaan Penelitian.....	6
1.3.1 Kegunaan Teoritis.....	6
1.3.2 Kegunaan Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	8
2.2 Kajian Pustaka	12
2.2.1 Tinjauan Ilmu Komunikasi.....	12
2.2.2 Tinjauan tentang Konteks Komunikasi	15
2.2.3 Tinjauan tentang Komunikasi Massa.....	18
A. Definisi Komunikasi Massa	19

B. Karakteristik Komunikasi Massa	20
C. Fungsi Komunikasi Massa Bagi Masyarakat	22
2.2.4 Unsur-Unsur Komunikasi	23
2.2.5 Konseptualisasi Komunikasi	25
2.2.6 Tinjauan tentang Jurnalistik	27
A. Definisi Jurnalistik	28
B. Bentuk Jurnalistik	29
2.2.7 Tinjauan tentang Film	31
A. Definisi Film	31
B. Karakteristik Film	33
C. Jenis-Jenis Film	35
2.2.8 Film Dalam Komunikasi Massa	36
2.2.9 Tinjauan tentang Semiotika	36
2.2.10 Film dalam Semiotika	38
2.2.11 Kode-Kode Televisi John Fiske	39
2.3 Kerangka Pemikiran	41
BAB III METODELOGI PENELITIAN	42
3.1 Paradigma Penelitian	42
3.1.1 Film “Captain Marvel”	42
3.1.2 Sinopsis Film “Captain Marvel”	43
3.1.3 Tim Produksi dan Kru Film	46
3.1.4 Subjek Penelitian	47
3.2 Metode Penelitian	53
3.2.1 Desain Penelitian	53
3.3 Pendekatan Penelitian	56
3.4 Subjek dan Objek Penelitian	56
3.5 Teknik Pengumpulan Data	57
3.5.1 Studi Pustaka	57

3.5.2 Studi Lapangan	57
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....	59
4.1 Hasil Penelitian.....	60
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian	60
4.1.2 Analisa Hasil Penelitian Film <i>Captain Marvel</i> pada <i>Sequence</i> ke-1	60
A. Level Realitas Pada <i>Sequence</i> ke 1	64
B. Level Representasi Pada <i>Sequence</i> ke 1	65
C. Level Ideologi Pada <i>Sequence</i> ke 1	70
4.1.3 Analisa Hasil Penelitian Film <i>Captain Marvel</i> pada <i>Sequence</i> ke-2	72
A. Level Realitas Pada <i>Sequence</i> ke 2	86
B. Level Representasi Pada <i>Sequence</i> ke 2	88
C. Level Ideologi Pada <i>Sequence</i> ke 2	96
4.1.4 Analisa Hasil Penelitian Film <i>Captain Marvel</i> pada <i>Sequence</i> ke-3	99
A. Level Realitas Pada <i>Sequence</i> ke 3	100
B. Level Representasi Pada <i>Sequence</i> ke 3	102
C. Level Ideologi Pada <i>Sequence</i> ke 3	103
BAB V PENUTUP.....	106
5.1 Kesimpulan	106
5.2 Saran	108
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN-LAMPIRAN	112
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	119