

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Agustrijanto. (2006) *Copywriting*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Anggraini. S. L & Nathalia. K. (2020). *Desain Komunikasi Visual: Dasar – Dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendikia
- Carmona, M; Heath, T;Oc, T & Tiesdall, S. (2003). *Public Spaces – Urban Spaces: The Dimension of Urban Design*. Ocford: Architectural press.
- Farley, L. (1978). *Sexual Shakedown: The Sexual Harassment of Women on The Job*. New York: McGraw Hill.
- Gatot Prakosa. (2010). *Animasi: Pengetahuan Dasar Film Animasi Indonesia*. Jakarta. Fakultas Film dan Kesenian Jakarta
- Gorys Keraf, Dr. (2006) *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Helianthusonfri. Jefferly. (2016). *Youtube Marketing*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Mayer, M.C., Berchtold, I.M., Oestrich, J., & Collins, F. *Sexual Harassment*. (1987). New York: Princeton Petrocelly Book Inc.
- Nugroho, F. (2007). *Cara Pinter Bikin Film Dokumenter*. Yogyakarta: Indonesia Cerdas
- Poerwandari, E. K. (2000). *Kekerasan terhadap perempuan: Tinjauan Psikologi Feministik, Dalam Sudiarti Luhulima (ed) “Pemahaman Bentuk – Bentuk Tindak Kekerasan Terhadap Perempuan Dan Alternatif Pemecahanya”*
- Rene Arthur. (2007) *Desain Grafis: Dari Mata Turun Ke Hati*. Bandung: Kelir
- Supardi, S. (2006). Sadarjoen “*Dampak Psikologis Pelecehan Seksual Pada Anak Perempuan*”.
- Tjiptono, Gregorius Chandra, 2012, *Pemasaran Strategik*. Yogyakarta, ANDI

Sutrisno Hadi (1989:192) *Metodologi Research*, Tjiptono, Fandy dan Gregorius Chandra, 2012, *Pemasaran Strategik*. Yogyakarta, ANDI.

Zastrow, C., & Ashman, K. K. (1989). *Understanding Human Behavior and The Social Environment*. 1989. Chicago: Nelson-Hall Publishers.

Sumber Jurnal:

Andreas Dhimas, 2013. “*Cara Mudah Merancang Storyboard Untuk Animasi Keren*.” Yogyakarta : TAKA Publisher

Lestari, Dwi Gunarti & Yulianingsih, Wiwin. 2011. “*Media Pembelajaran Pendidikan Luar Sekolah*. Surabaya”. Unesa University Press

Muhammad, Fathul. (2015). “*Tinjauan Kriminologis Tentang Kejahatan Begal Yang Menggunakan Senjata Tajam (Studi Kasus Di Kota Makasar Tahun 2011-2015)*.” Universitas Hasanudin Makasar.

Wantoro. 2017. “*Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Tapis Lampung*”. Semarang : Jurnal Andharupa DKV Udinus.

Sukarno, IS 2014, “*Perancangan Motion Graphic Ilustratif Mengenai Majapahit Untuk Pemudapemudi*”. Jurnal Tingkat Sarjana bidang Senirupa dan Desain.

Sumber Website:

Anonimous, (2006). *Pelecehan Seksual*. Diambil dari: <http://www.situs.kesrepro.info/gendervaw/materi/pelecehan.html>(Desember 2019)

AJNN (2019, 12 Juli). *Pandangan Psikolog Soal Anak Yang Jadi Korban Pelecehan Seksual*. Diambil dari: <https://www.ajnn.net/news/pandangan-psikolog-soal-anak-yang-jadi-korban-pelecehan-seksual/index.html> (1 Desember 2019)

- DetikHealth (2019, 09 Agustus). *Kenapa Pria Jadi Begal Payudara? Ini Kata Seksolog*. Diambil dari: <https://health.detik.com/berita-detikhealth/d-659712/kenapa-pria-jadi-begal-payudara-ini-kata-seksolog> (1 Desember 2019)
- HelloSehat (2018, 25 Januari). *Mengenal Berbagai Jenis Pelecehan Seksual: Bukan Hanya Pemerkosaan*. Diambil dari <https://hellosehat.com/hidupsehat/seks-asmara/berbagai-jenis-pelecehan-seksual/> (4 Januari 2020)
- Jones, C.S. (2015). *Anything But Neutral: Using Color to Create Emotional Images*. Diambil dari: photography.tutplus.com (26 April 2020)
- Sari, Rista Purnama. (2019, Juni 12). *Poster Dalam Pembelajaran*. Diambil dari: <http://rista-pendidikan.blogspot.co.id/2009/11/poster-dalampembelajaran.html> (28 Juni 2020).