

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

Rumah Panggung suku Sunda dibagi dua berdasarkan jenis atap dan juga arah pintu masuk. Rumah Panggung yang berdasarkan jenis atap berjumlah 6 jenis, yaitu Rumah Panggung Jolopong, Parahu Kumureb, Badak Heuay, Tagog Anjing, Julang Ngapak, dan Capit Gunting. Sedangkan Rumah panggung yang berdasarkan arah pintu masuk berjumlah 2 jenis, yaitu Rumah Panggung Buka Pongpok dan Buka Palayu. Selain memiliki keunikan pada nama dan bentuknya yang beragam, Rumah Panggung suku Sunda juga memiliki filosofi, fungsi, dan juga syarat akan makna kehidupan. Oleh karena itu, bagi suku Sunda Rumah Panggung lebih dari sekedar tempat tinggal. Namun sayangnya dibalik keunikan, filosofi, makna, dan fungsinya yang beragam, Rumah Panggung suku Sunda saat ini sudah mulai ditinggalkan oleh suku Sunda itu sendiri dan beralih pada rumah yang lebih *modern*.

Oleh karena itu, Rumah Panggung menjadi suatu artefak budaya yang terancam hilang, bila Rumah Panggung Sunda hilang maka hilang pula salah satu jati diri suku Sunda tersebut. Maka dari pada itu, perancangan ini menghasilkan rancangan berupa buku ensiklopedia untuk dewasa awal yang tertarik mengenai budaya Sunda. Juga dikemas secara menarik dan dilengkapi dengan gambar beserta penjelasan dan pengetahuan ini disampaikan secara formal. Dengan membuat buku tersebut, diharapkan dapat membangkitkan kembali pengetahuan masyarakat mengenai salah satu jenis kebudayaan yang terdapat di suku Sunda.

V.2 Saran

Perancang menyadari sepenuhnya bahwa proses perancangan ini belum memenuhi kriteria yang baik. Perancang hanya menginformasikan hal-hal mengenai Rumah Panggung Sunda secara garis besar, masih banyak informasi yang dapat digali dari masing-masing Rumah Panggung Sunda tersebut. Sehingga masih dapat diperluas pada perancangan selanjutnya. Perancang juga menyarankan kepada para perancang selanjutnya, khususnya dalam perancangan media informasi mengenai Rumah Panggung Sunda agar melakukan studi yang lebih tajam dengan mendatangi kampung-kampung adat untuk memperluas perolehan data. Hal ini dikarenakan pada kampung-kampung adat masih terdapat bentuk-bentuk asli dari Rumah Panggung Sunda yang akan memberikan gambaran secara *real* bagi khalayak sasaran selanjutnya.