

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	18
1.2.1 Rumusan Masalah Mayor	19
1.2.2 Rumusan Masalah Minor	19
1.2.3 Pembatasan Masalah	19
1.3 Maksud dan tujuan Penelitian.....	19
1.3.1 Maksud Penelitian	20
1.3.2 Tujuan Penelitian	20
1.4 Kegunaan Penelitian.....	20
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	21
1.4.2 Kegunaan Praktis	21
BAB II	22
2.1 Tinjauan Pustaka	22
2.1.1 Hubungan Internasional	22
2.1.2 Politik Luar Negeri.....	34
2.1.3 Kepentingan Nasional	36
2.1.4 Diplomasi.....	37
2.2 Kerangka Pemikiran.....	45
BAB III.....	48
3.1 Desain Penelitian	48
3.2 Teknik Pengumpulan Data	48

3.2.1 Studi Pustaka	48
3.2.2 Informan Penelitian	49
3.3 Uji Keabsahan Data	49
3.4 Teknik Analisa Data.....	49
3.5 Lokasi dan Waktu Penelitian	50
3.5.1 Lokasi Penelitian	50
3.5.2 Waktu Penelitian	51
BAB IV	52
4.1 Hasil Penelitian	52
4.1.1 Gambaran Umum Amerika Serikat.....	52
4.1.2 Gambaran Hubungan Amerika Serikat dengan Indonesia	82
4.2 Pembahasan	89
4.2.1 Upaya Amerika Serikat menjadikan Hip Hop sebagai alat diplomasi di Indonesia.....	89
4.2.1.1 YES (Youth Excellence on Stage) Academy ASEAN tahun 2016	90
4.2.2 Kendala Amerika dalam melakukan Diplomasi budaya Hip Hop di Indonesia.....	100
4.2.3 Respon Masyarakat terhadap Hip Hop di Indonesia	101
4.2.4 Perkembangan Kultur Hip hop di Indonesia.....	104
BAB V.....	111
5.1 Kesimpulan	111
5.2 Saran	114
LAMPIRAN	118
Lampiran 1 Biodata Penulis.	118
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara.....	119