

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Dari pembahasan diatas, dapat dipahami bahwa Amerika Serikat merupakan negara Adidaya yang aktif mengenalkan ideologi nya dengan melakukan berbagai cara untuk mencapai kepentingan nasional nya melalui diplomasi budaya dengan mengadakan acara pertukaran musik Internasional di Indonesia yaitu YES Academy ASEAN yang dilaksanakan pada tahun 2016, acara ini diselenggarakan oleh sebuah organisasi budaya yaitu American Voices yang telah melakukan keterlibatan lintas budaya dengan peserta dari 140 negara di seluruh dunia sejak tahun 1993 dan di dukung langsung oleh Kedutaan Besar Amerika Serikat untuk Indonesia dan juga Kedutaan besar lainnya dari seluruh ASEAN. Acara ini mempertemukan aktor, penyanyi, penari, rapper, penyair, pembawa acara, b-boys dan b-girls, produser musik dan penulis lagu dari negara-negara ASEAN untuk belajar dan bekerjasama langsung dengan seniman atau guru yang berbasis di New york. Acara ini memiliki program di dalamnya guna meningkatkan pengetahuan budaya Amerika dan nilai produksi melalui genre tertentu seperti Teater musikal, rap, penyanyi, penulis lagu dan *hip hop dance* atau *breakdance* dalam lingkup profesional dan lebih luas.

Dengan menyebar luas nya budaya hip hop di seluruh dunia menimbulkan dampak positif dan dampak negatif bagi orang-orang yang mengikutinya. Dampak positif yang dapat diambil dari menyebarnya budaya hip hop di Indonesia ini seperti terbentuknya ikatan persahabatan dalam sebuah komunitas

hip hop yang ada di Indonesia maupun di dunia dan membuat orang yang memiliki ketertarikan yang sama pada budaya hip hop dapat menemukan tempat dimana mereka dapat menyalurkan kreativitasnya dan saling berbagi ilmu dalam membuat sekna hip hop di Indonesia lebih berkembang. Dan dampak negatif yang dapat terjadi dari menyebarnya budaya hip hop di Indonesia seperti orang yang mengambil tindakan atau perilaku yang mereka lihat dari seorang pelaku hip hop yang terkadang pelaku tersebut menuangkan kata-kata yang kurang baik atau kasar dalam lagunya dan juga menampilkan adegan kekerasan, menggunakan narkoba, dan menampilkan wanita-wanita seksi. Namun dampak yang terjadi ini bersangkutan dengan bagaimana masyarakat Indonesia mengartikan dan menggali arti hip hop yang sebenarnya.

Respon dari masyarakat Indonesia terhadap masuknya budaya hip hop ini dapat dilihat juga dari seberapa besar antusias para masyarakat ketika diadakannya konser atau acara yang menampilkan budaya hip hop didalamnya, seperti antusias masyarakat Indonesia pada acara “LA Lights Java SoulNation Festival 2013” yang diselenggarakan oleh produk rokok LA Lights. Antusias masyarakat Indonesia sangat hebat dan sangat menikmati penampilan dari Far East Movement yang merupakan band hip hop asal Amerika Serikat. Respon masyarakat terhadap budaya hip hop terutama dalam hal musik sebenarnya sangat bergantung pada pelaku musik hip hop atau rapper itu sendiri bagaimana cara mereka membawakannya dengan baik dan juga bagaimana cara mereka menyampaikan pesan dari lagu yang mereka buat kepada audiens, dan juga

tergantung pada bagaimana para pelaku musik hip hop dapat menempatkan dan mempromosikan musiknya melalui media yang benar.

Budaya hip hop terutama dalam hal musik di Indonesia mengalami perkembangan yang sangat baik dilihat dari banyak bermunculan nya rapper-rapper muda di Indonesia yang sangat berkembang yang bisa kita lihat perkembangannya melalui banyaknya pendengar musik-musik para rapper dari Indonesia dan seberapa besarnya fanbase yang mereka dapati dari musik hip hop yang mereka buat. Namun perkembangan musik hip hop di Indonesia tidak berjalan baik setiap tahun nya karena ada masa dimana peminta hip hop berkurang dan kalah pamor oleh musik-musik pop melayu yang pada masa itu mendominasi billboard musik di Indonesia, selain itu muncul juga masa dimana boy band menambah persaingan yang cukup sulit bagi musik hip hop dan menggeser kejayaan musik hip hop di Indonesia. Setelah musik hip hop mengalami kesulitan namun pada tahun 2016 musik hip hop kembali bangkit dan mulai dilirik oleh dunia pertelevisian dengan munculnya rapper dengan julukan Young Lex dengan beberapa lagu yang mendapat perhatian banyak orang dan muncul juga Rich Brian yang menambah daya tarik masyarakat Indonesia terhadap musik hip hop maupun budaya hip hop karena prestasi nya yang dapat melanjutkan karir nya sebagai rapper di Amerika Serikat dan menjadi rapper Asia pertama yang sukses di panggung Internasional. Budaya hip hop kini sudah menyebar luas dan banyak sekali rapper baru bermunculan yang hanya saja belum sampai kepada titik rekaman dan masuk media pertelevisian Indonesia. Namun jika cara pandang orang Indonesia melihat kesuksesan para penggiat hip hop tanpa harus muncul

dalam media pertelvisian, masyarakat Indonesia akan menyadari bahwa perkembangan budaya hip hop di Indonesia sudah sangat berkembang.

5.2 Saran

Setelah melihat dari hasil yang telah didapatkan, maka saran yang diberikan oleh peneliti mengenai diplomasi budaya yang dilakukan oleh Amerika Serikat di Indonesia sebaiknya lebih ditunjukkan kepada masyarakat bahwa ada program-program yang dilakukan oleh pemerintahan Amerika Serikat untuk mengenalkan hip hop kepada masyarakat Indonesia dan memberi pengertian yang sebenarnya mengenai hip hop agar pemahaman masyarakat Indonesia terhadap budaya hip hop lebih dapat diterima di masyarakat.