

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah	3
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah	4
I.5 Tujuan & Manfaat Perancangan	4
I.5.1 Tujuan Perancangan	4
I.5.2 Manfaat Perancangan	4
BAB II. KESENIAN KERAJINAN WAYANG KULIT.....	5
II.1 Landasan Teori	5
II.1.1 Budaya	5
II.1.1.1 Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta	5
II.1.2.1 Sejarah Wayang Kulit	5
II.1.2.2 Jenis-Jenis Wayang Kulit	5
II.1.2.3 Seni Pertunjukan Wayang Kulit	6
II.2 Pengrajin	7
II.2.1 Pengrajin Wayang Kulit	9
II.2.1.1 Material & Peralatan	9
II.2.1.2 Wayang Kulit Pentas & <i>Souvenir</i>	11

II.3 Persepsi Narasumber	14
II.4 Analisis Masalah	14
II.5 <i>Resume</i>	15
II.6 Solusi Perancangan	15
BAB III. STRATEGI PERANCANGAN	
III.1 Khalayak Sasaran	16
III.1.1 Demografis	16
III.1.2 Geografis	16
III.1.3 Psikografis	17
III.1.4 <i>Consumer Insight</i>	17
III. 1.5 <i>Consumer Journey</i>	17
III.2 Strategi Perancangan	19
III.2.1 Informasi	20
III.2.2 Tujuan Informasi	21
III.2.3 Jenis-Jenis Informasi	21
III.3 Strategi Komunikasi	22
III.3.1 Tujuan Komunikasi	22
III.3.2 <i>Statement Problem</i>	22
III.3.3 <i>What To Say</i>	22
III.3.4 Pendekatan Komunikasi	23
III.3.4.1 Pendekatan Verbal	23
III.3.4.2 Pendekatan Visual	23
III.4 Strategi Kreatif	27
III.4.1 Sifat Pesan	27
III.4.2 Gaya Bahasa	28
III.4.3 Materi Pesan	28
III.4.4 <i>Keyword & Keyvisual</i>	28
III.4.5 <i>Copywriting</i>	30
III.4.5.1 Gagasan Visual	31
III.5 <i>Mandatory</i>	31
III.6 Strategi Media	33

III.6.1 Media Utama	33
III.6.1.1 Video	34
III.6.1.2 Sinematografi	34
III.6.1.3 Video Dokumenter	34
III.6.1.4 Bentuk Video Dokumenter	35
III.6.1.5 Jenis-Jenis Video Dokumenter.....	35
III.6.1.6 Tahap Produksi Video Dokumenter.....	42
III.6.2 Media Pendukung	44
III.6.3 Distribusi Media	46
III.7 Konsep Visual	47
III.7.1 Konsep Audio	47
III.7.2 Format Desain	48
III.7.3 Tata Letak	48
III.7.4 Ilustrasi	53
III.7.5 Tipografi	55
III.7.6 <i>Tone Color</i>	56
BAB IV. MEDIA & TEKNIS PRODUKSI	
IV.1 Media Utama	58
IV.1.1 Teknis Produksi	58
IV.2 Media Pendukung	75
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	
IV.1 Kesimpulan	91
IV.2 Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	96
PUBLIKASI	103
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	104