

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Arsyad, A. (2003). *Media Pembelajaran*, hlm. 48. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Asshauri, S. (2004). *Manajemen Pemasaran*, hlm. 57. Jakarta: Rajawali Press.
- Bagoes, I. (2000). *Demografi Umum*, hlm. 27. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Dapat dilihat di: [http://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/28830/Chapter %20II.pdf?sequence=4&isAllowed=y](http://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/28830/Chapter%20II.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Brata, V. B. T. (2007). *Videografi dan Sinematografi Praktis*, hlm. 57. Semarang: PT. Elex Media Komputindo.
- Bringhurst, R. (2005). *The Elements of Typographic Style*, hlm. 32. Vancouver: Hartley & Marks Publisher.
- Cangara. (2006). *Pengantar Ilmu Komunikasi*, hlm. 119. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Dermawan, W. (2006). *Manajemen Kinerja, Konsep, Desain, dan Teknik Meningkatkan Daya Saing Perusahaan*, hlm. 50-51. Jakarta: Erlangga.
- Effendy, Uchyana, O. (2011). *Ilmu Komunikasi: Teori dan Prakteknya*, hlm. 9. Bandung: Remaja Rosdakarya. Dapat dilihat di: <http://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdoc/Bab2/2013-1-01134-MC%20Bab2001.pdf>
- Fariz. (2009). *Living in Harmony: Jati Diri, Ketekunan, dan Norma*, hlm. 14. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.

- Hartanto dkk. (2005). *Psikologi Ekonomi dan Konsumen*, hlm. 119. Depok: Penerbit Bagian Psikologi Industri dan Organisasi Fakultas Psikologi, Universitas Indonesia.
- Javandalasta, P. (2011). *5 Hari Mahir Bikin Film*, hlm. 2. Surabaya: Mumtaz Media.
- Kadir, A. (2002). *Pengenalan Sistem Informasi*, hlm. 31. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- Kotler, P., Armstrong, G. (2005). *Marketing: An Introduction*, hlm. 283. New Jersey: Prentice Hall. Dapat dilihat di: <http://digilib.uinsby.ac.id/19046/3/Bab%202.pdf>
- Kustandi, C., Sutjipto, B. (2013). *Media Pembelajaran: Manual dan Digital*, hlm. 64. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Maulana, A. E. (2009). *Consumer Insight via Ethnography*, hlm. 25-26. Jakarta: Erlangga.
- Mustofa, B., Sektiyawan, I. (2008). *Kamus Lengkap Geografi*, hlm. 200-201. Yogyakarta: Panji Pustaka. Dapat dilihat di: <http://digilib.unila.ac.id/14890/8/II.pdf>
- Rosenthal, A. (2004). *Writing, Directing, and Producing Documentary Films and Videos*, hlm. 297. United States of America: Southern Illinois University Press. Dapat dilihat di: <http://kc.umn.ac.id/1918/3/BAB%20II.pdf>
- Sadiman. (2002). *Media Pembelajaran dan Proses Belajar Mengajar, Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*, hlm. 6. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Singarimbun, M., Effendi, S. (2002). *Metode Penelitian Survei*, hlm 66. Jakarta: LP3ES. Dapat dilihat di: <http://digilib.unila.ac.id/2232/11/BAB%20III.pdf>

- Sanyoto, E. S. (2005). *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain*, hlm. 9. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Sugiyama, Kotaro, Andre. (2011). *The Dentsu Way*, hlm. 79. United States of America: Dentsu Inc.
- Sutisno, P. C. S. (1993). *Pedoman Praktis Penulisan Skenario Televisi dan Video*, hlm. 74. Jakarta: PT. Gramedia Widia Sarana Indonesia.
- Suyono, S. (2004). *Buku Ajar Ilmu Penyakit Dalam*, hlm. 53. Jakarta: Balai Penerbit FK UI. Dapat dilihat di: <https://www.kajianpustaka.com/2015/09/pengertian-tujuan-tolak-ukur-gagasan.html>
- Swastha, B., Dharmesta, Irawan. (2008). *Manajemen Pemasaran Modern*, hlm. 99. Yogyakarta: Liberty. Dapat dilihat di: <http://repo.darmajaya.ac.id/228/4/BAB%20II.pdf>
- Zoetmoelder. (1981). *Pertumbuhan seni Pertunjukkan* (Sedyawati Edi, Terj.), hlm. 21. Jakarta: Sinar Harapan. Dapat dilihat di: <https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/3043/05.3%20bab%203.pdf?sequence=6&isAllowed=y>

## **Internet**

- Aminuddin. (1995). *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Diperoleh melalui situs internet : <https://media.neliti.com/media/publications/54582-ID-kajian-stilistika-novel-assalamualaikum.pdf> (diakses: 27 Juli 2020).
- Hermansyah, K. D. M. (2011). *Jenis (Genre) Film Dokumenter*. Diperoleh melalui situs internet : <http://filmpelajar.com/berita/jenis-jenis-genrefilm%20A0dokumenter> (diakses: 27 Juli 2020).
- Soekartawi. (2001). *Pengantar Agroindustri*. Diperoleh melalui situs internet: <https://www.dosenpendidikan.co.id/distribusi/> (diakses: 27 Juli 2020).

### **Sitasi/Jurnal**

Suyami. (2006). "Wayang sebagai Tontonan, Tuntunan, dan Tatanan" dalam Jantra: *Sejarah dan Budaya Jawa* Vol.1/No.1, Edisi Juni, hlm. 37-49. Yogyakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.

Tarmawan, I., & Amalina, R. (2019). *Cinematic Point Of View Of "Pride And Prejudice"; Film On 1995 Television Serial Film And 2005 Movie Theater*. *Visualita*, 7(2), 23-29. <https://doi.org/10.33375/vsl.v7i2.1454>

### **Sumber Diktat Perkuliahan**

Tarmawan, I. (2018). *Tahapan Produksi Film Dokumenter* [Powerpoint Slides].