

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Arif, F. M. (2019). *Analisis dan Perancangan Sistem Informasi*. Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media
- Barker & Chris. (2009). *Cultural Studies: Teori & Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Fitriah. M. (2018). *Komunikasi Pemasaran Melalui Desain Visual*. Yogyakarta: Deepublish
- Daymon, C. & Holloway. I (2008). *Metode – Metode Riset Kualitatif dalam Publik Relation dan Marketing Communication*. Yogyakarta: Bentang
- Gora, R. (2019). *Riset Kualitatif Public Relations*. Surabaya : Jakad Publising
- Gullain, C. (2011). *Punk: Music, Fashion, Attitude*. London: Raintree
- Hannon, S. M. (2010). *Punk: A Guide To An America Subculture*. California: Greenwood
- Kasilo, D. (2008). *Komunikasi Cinta: Menembus G-Spot Konsumen Indonesia*. Jakarta: Keperpustakaan Populer Gramedia
- Morris, K. (2017). *One Punk's Guide to Christian Punk*. Los Angeles: Razorcake/Gorsky Press.
- Monarty. S, Mitchell. N & Wells. W. (2015). *Advertising Edisi Kedelapan*. Jakarta: Prenadamedia
- Nashrul, M. (2018). *Aku Ingin Menjadi Lebih Baik*. Jakarta: Quanta
- Rustan. S (2009). *Layout, Dasar dan Penerapannya*. Jakarta : Gramedia Penerbit Utama.
- Septian, D.M & Leksono, B.A. (2018). *Dasar Manajemen Desain*. Malang: UB Press

Jurnal:

- Hidayatullah. R. (2014). Punk Muslim Ekspresi Identitas Keagamaan. Kawalu.: *Journal of Local Culture* Vol 1, No. 2
- Hidayattullah. T (2011). Diskursus Jender dalam “Kebudayaan Itu Berkelamin – Komik tentang Arahmaiani”. Bandung : *Jurnal Visualita*, Vol.3 No.1 DKV Unikom
- Monica & Luzar. L (2011). Efek Warna dalam Dunia Desain dan Periklanan. Jakarta : *Jurnal Humaniora* Vol.2, No.2 DKV Binus

Ramadhan. F. (2016). Punk`s Not Dead: Kajian Bentuk Baru Budaya Punk di Indonesia. *Jurnal Makna*, Vol 1, No. 1

Wantoro. (2017). Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Tapis Lampung. Semarang : *Jurnal Andharupa* DKV Udinus

Laman Internet:

Barus D. 2008 (3 Maret). *Ideologi-Ideologi Punk di Indonesia*. Tersedia di <https://dionbarus.com/ideologi-ideologi-punk/>
[Diakses pada: 31 Januari 2020]

Cooper. R. 2019 (22 Februari) *The Straight Edge Movement of Punk Rock*. Tersedia di <https://www.liveabout.com/straight-edge-meaning-2803471>
[Diakses pada: 1 Maret 2020]

Saefullah. H. 2018 (26 Maret). *Punk Tidak Mati tapi Menjadi Islami*. Tersedia di <https://www.gelora.co/2018/3/punk-tidak-mati-di-indonesia-mereka.html>
[Diakses pada: 20 Januari 2020]