

BAB II. PERKEMBANGAN DESAIN KOSTUM KAMEN RIDER ERA SHOWA – REIWA

II.1 Kamen Rider

Hondo (2016) menjelaskan "Kamen Rider adalah salah satu jenis serial *tokusatsu* yang sangat digemari oleh banyak orang. *Tokusatsu* berasal dari kata "*Tokushu*" yang berarti spesial dan "*Satsuei*" yang berarti film, jadi *tokusatsu* dapat diartikan sebagai film yang menggunakan spesial efek" (h.9). *Tokusatsu* diproduksi dan dirilis dalam bentuk serial tv atau film. Kamen Rider merupakan salah satu jenis serial pahlawan super pada *Tokusatsu* yang mempunyai kekuatan luar biasa, memakai kostum mencolok dengan ciri khas nya sendiri.

Kata "*Kamen*" secara bahasa berarti topeng dan kata "*Rider*" artinya pengendara motor. Kamen Rider adalah sosok pahlawan super yang diciptakan dengan ciri khas menggunakan kostum dan mengendarai sepeda motor (Munib, 2016, h.2). Dari *manga* yang dikarang oleh Shotaro Ishomori secara tidak terduga diangkat menjadi serial tv dengan tema pahlawan super pada tahun 1971. Hingga saat ini, sudah ada 32 seri dari Kamen Rider yang dibagi menjadi 3 era: Showa, Heisei dan Reiwa. Desain awal untuk kostum pahlawan super ini mengambil dari bentuk yang menyerupai manusia tengkorak, namun karena ada nya kritikan dan memang ditujukan untuk tayangan televisi anak dilakukan desain ulang kostum menjadi sosok pahlawan super yang bertemakan belalang.

Berikutnya, muncul lanjutan-lanjutan dari Kamen Rider ini hingga selesai pada Kamen Rider Stronger. Setelah lama tidak tayang, serial Kamen Rider kembali dengan penayangan seri Kamen Rider Black yang disambung dengan Kamen Rider Black RX. Bagi masyarakat Indonesia, serial Kamen Rider Black adalah yang paling populer dan menjadi legendaris. Hal ini disebabkan karena Kamen Rider Black merupakan serial pertama yang tayang di stasiun televisi Indonesia. Sayangnya, ini adalah akhir dari seri Kamen Rider pada waktu itu, karena setelah Kamen Rider Black tidak ada lagi serial televisi Kamen Rider pada era itu.

Kamen Rider *vakum* dari tahun selama 10 tahun karena kendala produksi dan perpindahan era. Dengan era baru yaitu Heisei yang tayang setelah 10 tahun menghilang, serial Kamen Rider kembali muncul dengan cerita baru, desain baru dan teknologi yang lebih baik. Diawali dengan serial Kamen Rider Kuuga yang tayang pada tahun 2000, Kamen Rider ini mendapatkan *rating* yang sangat tinggi pada awal kemunculannya. Setelah Kamen Rider Kuuga, series Kamen Rider berturut-turut dibuat hingga memiliki ciri khas tersendiri pada kostum Kamen Rider disetiap tahunnya, dan era Heisei berakhir diserial Kamen Rider Zi-O pada tahun 2019.

II.1.1 Era Showa

Pada serial Kamen Rider, era Showa adalah era pertama atau kemunculan Kamen Rider dimana pada era ini terdapat sebelas serial yang ditayangkan. Kamen Rider series pada awalnya berjudul “Masked Hero Projek”, diproduksi oleh Toru Hirayama. Karena banyaknya kritikan dengan konsep *skull man* maka series *Masked Hero Project* berganti nama menjadi The Kamen Rider Series yang bertemakan belalang, dengan karakter utama yaitu Kamen Rider Ichigo. Selama pembuatan serial The Kamen Rider Series, tepat pada episode ke 10 Fujioka sebagai pemeran Kamen Rider Ichigo mengalami kecelakaan dan kedua kakinya terluka disebabkan karena terlempar dari motor yang digunakannya sehingga pemeran utama digantikan oleh Kamen Rider Nigo yang diperankan oleh Takeshi Sasaki. Setelah Fujioka kembali dari cederanya, Serial The Kamen Rider Series memiliki 2 karakter utama yaitu Ichigo dan Nigo. Setelah serial tersebut selesai, mulai dibuatlah jenis serial Kamen Rider lain seperti Kamen Rider V3, Kamen Rider X, Kamen Rider Amazon dan Kamen Rider Stronger.

Setelah *vakum* selama 4 tahun, dibuatlah series Kamen Rider dengan judul The New Kamen Rider yang memiliki pahlawan super bernama Skyder lalu dilanjutkan oleh serial Kamen Rider Super-1. Pada perayaan lahirnya Kamen Rider yang ke-10, dibuatlah series Kamen Rider ZX dengan *movie* yang memunculkan semua Kamen Rider terdahulunya. Tayangnya serial Kamen Rider Black atau yang biasa dikenal dengan Ksatria Baja Hitam, serial ini tidak melibatkan hubungan antara Kamen

Rider Black dengan para Kamen Rider sebelumnya. Kamen Rider Black adalah Kamen Rider satu-satunya yang memiliki sekuel yaitu Kamen Rider Black RX. Kamen Rider Black dan Black RX adalah series kamen rider yang paling digemari pada era Showa.

II.1.2 Era Heisei

Heisei adalah nama zaman baru di Jepang setelah era Showa, pada era Heisei dibagi menjadi 2 era yaitu Heisei *phase 1* (Heisei generasi awal) dan Heisei *Phase 2* (Heisei generasi akhir). Maka pada serial Kamen Rider pun telah memasuki era baru yaitu era Heisei yang memiliki 20 Kamen Rider dan dibagi menjadi 2 yaitu Heisei *Phase 1* dan Heisei *Phase 2* agar terlihat perbedaan antara generasinya. Desain kostum yang digunakan pada era Heisei tidak lagi terfokus pada seekor belalang tapi setiap Kamen Ridernya memiliki Konsep yang berbeda seperti hewan dan benda mati yang dipadukan. Juga memiliki alur cerita yang mudah dimengerti oleh anak - anak maupun orang dewasa.

II.1.2.1 Heisei Phase 1

Heisei *Phase* atau Heisei generasi awal adalah era pembuka untuk Kamen Rider jenis baru, Toei mengumumkan proyek terbarunya sekaligus serial pertama di era Heisei yaitu Kamen Rider Kuuga. Sebelum Kamen Rider Kuuga tayang, pihak Toei mempromosikan Kuuga melalui iklan majalah dan iklan televisi hingga serial Kamen Rider Kuuga tayang perdana di televisi. Setelah serial Kamen Rider Kuuga selesai, Toei membuat Serial Kamen Rider Agito dan Ryuki. Pada saat penayangan serial Kamen Rider Ryuki sangat banyak yang tertarik dengan serial ini karena memiliki jumlah Rider yang banyak juga menggunakan tema hewan sebagai kekuatannya dan desain kostum yang sangat menarik. Karena mendapatkan keuntungan yang sangat besar, Toei akhirnya membuat *game* Kamen Rider Ryuki untuk *consol playstation 1* dan menjual patung dan sabuk dalam bentuk mainan.

Tahun berikutnya Toei membuat serial Kamen Rider 555 yang memiliki konsep berbeda dari sebelumnya yaitu *handphone*, serial 555 atau biasa disebut Faiz ini

sangat sukses bahkan mengalahkan popularitas kamen Rider Ryuki. Selanjutnya Toei membuat Kamen Rider yang menggunakan konsep berbeda seperti Kamen Rider Blade dengan konsep pedang dan Kamen Rider Hibiki memiliki konsep musik. Kedua series Kamen Rider tersebut kurang diminati dan memiliki *rating* yang rendah dari yang sebelumnya. Mengetahui keadaan tersebut, Toei mengembalikan konsep series selanjutnya pada serangga. Konsep tersebut digunakan kepada Kamen Rider Kabuto yang memiliki konsep kumbang tanduk mulai dari desain kostum dan *belt* untuk berubah, berhasil meningkatkan kembali *rating* dengan Kamen Rider Kabuto. Selanjutnya Toei membuat konsep *time treveling* dengan kereta yang digunakan pada Kamen Rider Den-O. Pada series Kamen Rider Den-O, bukan hanya motor yang digunakan tapi Den-O memiliki sebuah kereta yang diberi nama *DenLiner*. Kereta tersebut adalah kereta peluru yang dapat menjelajahi waktu, ditambah dengan karakter bernama *Imagin* yang memberikan kekuatan bertarung pada den-O. Serial ini sangat sukses dan populer juga banyak digemari anak - anak maupun orang dewasa karena ada unsur humor didalamnya. Tahun selanjutnya, Toei membuat serial Kamen Rider Kiva dengan cerita sedikit menakutkan atau menakutkan karena pada serial ini menggunakan tema kelelawar dengan simbol kegelapan.

Kamen Rider Dicade adalah serial Kamen Rider yang spesial karena tepat peringatan 10 tahun Kamen Rider era Heisei. dengan episode yang sangat sedikit yaitu 30 episode serial Kamen Rider Decade sangat populer dikalangan masyarakat terutama pernah ditayangkan di televisi Indonesia, Decade memiliki konsep kartu dan *barcode* yang berfungsi untuk menggunakan kekuatan Kamen Rider terdahulunya. Walaupun series ini memiliki alur cerita *time treveling* tapi sangat berbeda dengan Kamen Rider sebelumnya, bahkan Kamen Rider Decade dapat mengalahkan popularitas Kamen Rider Den-O, Ryuki dan Kabuto. Kamen Rider Decade adalah Kamen Rider penutup atau terakhir untuk era Heisei *Phase 1*.

II.1.2.2 Heisei Phase 2

Heisei *Phase 2* yaitu era Heisei generasi akhir dengan 10 serial Kamen Rider yang memiliki konsep semakin unik dan menarik. Promosi pertama serial terbaru yaitu

Kamen Rider W atau Double muncul pada episode terakhir Kamen Rider Decade dengan menggunakan konsep *flashdrive* atau yang lebih dikenal dengan nama *gaia memory* sebagai alat yang dapat merubah dua orang menjadi satu tubuh membuat series Kamen Rider W memiliki *rating* yang bagus sebagai pembuka *Phase* baru.

Pada tahun 2011, Toei merilis serial Kamen Rider OOO yang kembali menggunakan konsep hewan yang terdapat pada koin untuk berubah. Mulai dari series ini unsur humor ditambahkan begitu banyak tapi tidak mengganggu jalan ceritanya. Dengan tamatnya Kamen Rider OOO, pada tahun Selanjutnya Toei membuat Serial Kamen Rider Fourze, Wizard, Gaim, Drive dan Ghost. Serial Kamen Rider Ghost yang menggunakan konsep hantu tetapi dengan cerita yang tidak menyeramkan sama sekali membuat banyak kritikan dan kurang diminati, jalan cerita yang terlalu monoton dan bentuk monster yang digunakan memiliki desain seperti badut bukan hantu. Maka serial ini mendapat *rating* yang buruk dan selalu menjadi perbincangan bila dibandingkan dengan Kamen Rider lain.

Kamen Rider Ex-Aid tayang tahun 2016, memiliki desain kostum yang sangat berbeda. *Helm* yang memiliki mata dan rambut serta bentuk *armor* seperti rompi dengan warna cerah, banyak disukai oleh anak-anak karena bertemakan *game* dan jalan cerita yang sangat mudah dimengerti serta unsur humor yang semakin kental. Sukses dengan Kamen Rider Ex-Aid, Toei kembali mempromosikan Kamen Rider Build melalui episode akhir Kamen Rider Ex-Aid pada tahun 2017. Kamen Rider Build berubah menggunakan botol yang didalamnya terdapat kekuatan hewan dan benda mati yang digabungkan pada *belt*. Serial Build mendapat respon yang bagus dari penggemar dan salah satu Serial Kamen Rider yang memiliki alur cerita sangat bagus dan Kamen Rider Build banyak disukai oleh orang dewasa dibanding anak-anak.

Sebagai Perayaan ke-20 dan penutup era Heisei, pada tahun 2018 tayang serial Kamen Rider Zi-O dengan tema waktu dan bisa menggunakan dan memanggil Kamen Rider terdahulunya. Serial ini berkolaborasi dengan semua Heisei Kamen Rider, mulai dari Kamen Rider Kuuga hingga Kamen Rider Build. Zi-O pun sukses sebagai penutup era Heisei juga untuk mengingat kembali kepada semua Kamen Rider era Heisei.

II.1.3 Era Reiwa

Era Reiwa adalah nama zaman selanjutnya di Jepang Akihito (2019) menjelaskan “era Reiwa yang dimulai pada tanggal 1 Mei 2019, Reiwa memiliki arti "Dekret Damai" atau "Kedamaian lewat Keteraturan" dan diambil dari puisi klasik. Kanji dari kata Reiwa berarti "keselarasan nan indah."”, era Reiwa pada Kamen Rider merupakan era paling baru dan memiliki perubahan yang sangat pesat. Pada Tanggal 13 Mei 2019, Toei mulai mempromosikan Serial Kamen Rider terbaru dan pembuka era Reiwa yaitu Kamen Rider Zero One. Zero One menggunakan konsep *future* atau masa depan dengan suasana robot dapat berdampingan dengan manusia dan tema belalang kembali digunakan tetapi memiliki desain *cyborg* atau robot tidak seperti hewan aslinya.

II.2 Desain Kostum Kamen Rider

II.2.1 Desain Kostum Kamen Rider Era Showa

Desain kostum Kamen Rider Era Showa merupakan desain kostum Kamen Rider yang sederhana dibandingkan dengan kostum pada era lainnya, semua Kamen Rider era Showa menggunakan konsep dasar yaitu serangga. Pada hasil dari kuisioner yang telah dilakukan, Kamen Rider pada era Showa sangat jarang diminati karena memiliki desain kostum yang terlalu sederhana ditambah visualisasi dalam serial Kamen Rider masih kurang menarik. Pada hasil wawancara yang telah dilakukan beserta narasumber Syafrial menjelaskan “Kamen Rider era Showa adalah era kamen rider awal dimana setiap Kamen Rider berubah dengan cara sederhana ditambah desain kostum yang memiliki perbedaan yang tidak begitu jauh maka dari itu Kamen Rider era Showa sangat kurang diminati”. Ciri khas desain kostum pada era Showa terdapat pada bagian helm dan *armor* yang digunakan pada semua Kamen Rider era Showa.

II.2.1.1 Kamen Rider Ichigo & Nigo

Kamen Rider Ichigo adalah Kamen dan Pembuka serial Kamen Rider. Desain kostum dari Kamen Rider Ichigo bertemakan belalang dan sangat sederhana karena memiliki *helm* berwarna hijau tua dengan bentuk yang besar dan bulat sangat mirip dengan kepala belalang, bagian *visor* yang bulat besar berwarna merah ditambah antena dan bagian mulut berwarna putih menambah kesan kepala belalang. Dibagian baju hanya menggunakan *jumpsuit* hitam dengan garis putih dibagian samping, lalu terdapat *armor* yang berbentuk seperti otot dada berwarna hijau tua. Selain itu Kamen Rider Ichigo menggunakan syal merah lalu sarung tangan dan sepatu berwarna putih ditambah dengan *belt* yang berukuran besar digunakan untuk berubah terdapat dipinggang dengan tali *belt* berwarna merah dan *belt* berwarna putih dengan motif kipas angin berwarna merah di tengahnya.



Gambar II.1 Ichigo

Sumber : <http://vignette2.wikia.nocookie.net/kamenrider/images/3/3e/Ichigo.png>
(Diakses pada 3/1/2020)

Pada Serial Kamen Rider Ichigo ada juga Kamen Rider Nigo, Kamen Rider Nigo adalah Kamen Rider kedua di era Showa. Kamen Rider Nigo memiliki desain kostum yang sama dengan Kamen Rider Ichigo, perbedaan kostum hanya terdapat dibagian sarung tangan dan sepatu. Jika Kamen Rider Ichigo menggunakan sarung

tangan dan sepatu berwarna putih, Kamen Rider Nigo memiliki sarung tangan dan sepatu berwarna merah.



Gambar II.2 Nigo

Sumber :

https://66.media.tumblr.com/0039f4d9004dc944d15cfc1b9e96b0b7/tumblr_inline_o4q52hJ4Dh1tuosbx_400.png
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.1.2 Kamen V3

Kamen Rider V3 adalah series Kamen Rider ke-2 yang tayang di *televisi*, Kamen Rider V3 cukup banyak diminati karena terlihat sangat keren dan gagah. Walaupun memiliki bentuk *helm* menyerupai belalang bentuk *helm* dari Kamen rider V3 tidak sebesar Kamen Rider Ichigo dan Nigo, menggunakan warna merah dengan garis putih di tengah *helm* menyerupai kepala belalang dan mata yang kecil berwarna hijau membuat Kamen Rider V3 sangat gagah. Menggunakan *jumpsuit* berwarna hijau dengan bentuk kerah putih seperti jubah lalu motif garis merah 2 buah terletak dibagian lengan, *armor* yang digunakan hampir sama seperti Kamen Rider sebelumnya hanya saja ditambahkan motif garis merah di tengahnya agar semakin terlihat seperti belalang. Dengan sifat yang sedikit jahat ditambah memiliki desain kostum yang gagah, Kamen Rider V3 menjadi salah satu yang memiliki desain kostum terbaik di era Showa.



Gambar II.3 V3

Sumber: <http://vignette2.wikia.nocookie.net/kamenrider/images/3/32/V3.png>
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.1.3 Kamen Rider X

Pada serial Kamen Rider ke-3, Kamen Rider X tidak banyak diketahui dan kurang diminati dan diketahui masyarakat maupun penggemar *Tokusatsu*. *Helm* yang digunakan oleh Kamen Rider X mirip seperti Kamen Rider V3, pada Kamen Rider X *helm* yang berwarna silver ditambah antena berwarna hitam yang dijadikan huruf X dan mata berwarna merah tetapi membuat konsep belalang menjadi tidak terasa. Masih menggunakan *jumpsuit* dengan warna *silver* dengan motif garis merah di bagian samping, *armor* berwarna merah yang terletak di dada memiliki bentuk seperti huruf V dan X yang ditumpuk. Dikalangan penggemar *tokusatsu* Kamen Rider X dinilai kurang menarik dari cerita dan desain kostum yang sangat memaksa untuk menonjolkan huruf X dibandingkan konsep belalang.



Gambar II.4 X

Sumber : <http://vignette4.wikia.nocookie.net/kamenrider/images/a/a5/X.png>
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.1.4 Kamen Rider Amazon

Menggunakan konsep perpaduan antara belalang dan piranha, Kamen Rider Amazon adalah kamen rider yang berbeda dibanding Kamen Rider lainnya. Desain kostum dari Kamen Rider Amazon dibuat semirip mungkin dengan piranha namun *armor* seperti belalang. mulai dari bentuk helm, warna dan motif yang digunakan pada kostum, bentuk *helm* sangat mirip seperti kepala piranha dengan mata bulat sedikit menonjol keluar ditambah motif garis tipis berwarna merah dan dibagian mulut dibentuk seperti mulut pada ikan piranha. Warna hijau tua yang digunakan pada *jumpsuit* dengan motif merah dan bentuk *armor* yang menggunakan warna oren membuat Kamen Rider Amazon terlihat menakutkan dan ganas. Sarung tangan dan sepatu yang digunakan pun berbentuk seperti tubuh belalang yang ditaruh sisik tajam dibagian tertentu dengan memiliki kuku yang tajam berwarna hitam. Kamen Rider Amazon cukup populer karena bentuknya yang unik serta menyeramkan, dan Kamen Rider Amazon merupakan salah satu kamen rider yang diminati di era Showa hingga diadaptasi kembali pada 2018 menjadi Kamen Rider Amazon Neo.



Gambar II.5 Amazon

Sumber : <http://vignette4.wikia.nocookie.net/kamenrider/images/d/db/Amazon.png>
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.1.5 Kamen Rider Stronger

Kamen Rider Stronger adalah Kamen Rider pertama yang menggunakan konsep dasar kumbang tanduk, desain *helm* dengan ukuran lebih besar dan memiliki tanduk berwarna merah juga mata yang besar berwarna hijau membuat terlihat kuat. Kamen Rider Stronger menggunakan *jumpsuit* berwarna hitam dengan garis merah dibagian kaki dan *armor* yang berukuran besar dengan logo huruf S dibagian dada menutupi *jumpsuit* dan terlihat tidak sederhana kostum Kamen Rider sebelumnya. Menggunakan *belt* berukuran besar berwarna putih dengan motif bintang ditengahnya yang melambangkan Kamen Rider Stronger sangat kuat, dan Kamen Rider Stronger dianggap memiliki desain kostum yang unik dari Kamen Rider lainnya, dari hasil wawancara bersama narasumber Syafrial menjelaskan “Stronger adalah Kamen Rider yang sangat kuat terlihat dari kostumnya, desain kostum dari Stronger sangat unik karena memiliki bentuk *armor* yang besar dan tanduk yang menonjol itu membuat konsep belalang lebih terasa dan keren”.



Gambar II.6 Stronger

Sumber :

https://66.media.tumblr.com/e21317c48f29feb1d865d1ea51a5048e/tumblr_inline_o3fyc3kTTk1tuosbx_540.png
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.1.6 Kamen Rider Skyder

Skyder adalah salah satu Kamen Rider yang bisa terbang karena mengambil konsep dari belalang bombay, belalang bombay adalah belalang yang bisa terbang dan bisa ditemukan di daerah India dan Asia. Kamen Rider Skyder memiliki desain kostum yang sederhana dengan menggunakan warna hijau dan merah, warna hijau digunakan pada bagian celana, pundak dan *helm*. Sedangkan warna merah digunakan pada mata, *armor* dan lengan. Pada bagian lengan tidak menggunakan kain biasa tapi menggunakan bahan kulit dan pada bagian *armor* dijadikan seperti rompi, bentuk *armor* pada bagian depannya pun berbeda mengikuti bentuk kulit pada belalang bombay. Helm yang digunakan oleh Kamen Rider Skyder berukuran kecil dengan bagian mulut dan antena menggunakan bahan besi yang terlihat mengkilap. Dilengkapi dengan *belt* besar berbentuk putih dengan motif baling baling di bagian tengah. Kamen Rider Skyder termasuk salah satu Kamen Rider yang kurang populer karena desain kostum yang terlalu sederhana membuat Skyder terlihat tidak gagah dan keren, juga memiliki jalan cerita yang kurang menarik.



Gambar II.7 Skyder

Sumber : http://vignette3.wikia.nocookie.net/kamenrider/images/1/1a/SkyRider_Pow.jpg
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.1.7 Kamen Rider Super-1

Kamen Rider Super-1 memiliki bentuk *helm* yang bulat karena mengikuti kepala lebah, pada bagian mata memiliki bentuk seperti mata lebah tetapi menggunakan warna merah dengan motif warna hitam berbentuk lengkung disamping mata. Pada bagian *armor* berwarna *silver*, motif lengkung digunakan kembali dibagian samping *armor* untuk dijadikan ciri khas dari Super-1. Pada bagian bahu hingga lengan ada motif panjang berwarna abu yang menyerupai kulit lebah dan pada sarung tangannya ditambahkan dengan tali yang berjumlah banyak agar terlihat mewah. Kamen Rider Super-1 sangat populer dan pernah tayang di televisi Indonesia sehingga cukup dikenal.



Gambar II.8 Super-1

Sumber : <http://vignette1.wikia.nocookie.net/kamenrider/images/b/b8/Super-1.png>
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.1.8 Kamen Rider ZX

Kamen Rider ZX adalah Kamen Rider yang muncul pada perayaan Kamen Rider ke-10, ZX memiliki ciri khas pada kostumnya yaitu robot. Dengan memiliki desain kostum yang cukup sulit karena menyatukan kumbang tanduk dan robot, memiliki *armor* yang mengkilap dan bentuk seperti tubuh robot. Menggunakan warna dominan merah pada *helm* dan *silver* pada *armor*, sarung tangan dan sepatu. Desain dari kostum Kamen Rider ZX berbeda dengan kostum lainnya karena memiliki armor yang menutupi seluruh tubuhnya hingga ke bawah pinggang. Memiliki ukuran *belt* yang kecil tetapi berwarna putih yang membuat *belt* jadi tidak terlihat.



Gambar II.9 ZX

Sumber : <http://vignette1.wikia.nocookie.net/kamenrider/images/3/3f/ZX.png>
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.1.9 Kamen Rider Black

Kamen Rider Black atau yang biasa disebut Kesatria Baja Hitam atau Belalang Tempur adalah Kamen Rider yang sangat disukai dan populer di era Showa. Desain kostum yang sangat sederhana yang sangat cocok dan dapat menjadi daya tarik bagi Kamen Rider Black. Dengan memiliki ciri khas semua bagian pada kostumnya berwarna hitam kecuali hanya pada matanya yang berwarna merah, juga motif garis merah dan kuning pada lengan dan dada. Kamen Rider black terlihat keren terutama pada desain *helm* yang berukuran kecil dengan mata berwarna merah bulat berukuran besar lalu terdapat garis merah diantara kedua matanya. Kamen Rider Black menggunakan *armor* besi pada semua bagian kostumnya, membuat Kamen Rider Black terlihat berkilau dan ukuran *armor* yang digunakan berukuran *fit body* atau pas dengan tubuh.



Gambar II.10 Black

Sumber : <http://vignette3.wikia.nocookie.net/kamenrider/images/7/71/Black.png>
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.1.9.1 Kamen Rider Black RX

Karena banyak disukai dan sangat populer, Kamen Rider Black dibuat series terbaru yaitu Kamen Rider Black RX. Desain kostum Kamen Rider Black RX berbeda dengan Kamen Rider Black, pada Kamen Rider RX kostum lebih banyak menggunakan warna hijau tua, dan warna hitam digunakan pada *helm*, bahu, sarung tangan, celana, dan sepatu. Bentuk *helm* yang masih tetap sama hanya berbeda di bagian mata yang terlihat lebih besar. Desain kostum Kamen Rider Black RX terlihat lebih sederhana dibandingkan kostum Kamen Rider Black karena *belt* yang digunakan lebih kecil an hanya berbentuk kotak dengan motif merah bulat dibagian tengah.



Gambar II.11 Black RX

Sumber : https://cdn0-production-assets-kly.akamaized.net/medias/1018353/big/067112600_1444649093-Kamen-Rider-BLACK-RX-1024x768-edit1.jpg
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.2 Desain Kostum Kamen Rider Era Haisei

Desain Kostum Kamen Rider di era Haisei memiliki ciri khas nya sendiri, dan tema yang digunakan pada era Heisei ini tidak hanya serangga tetapi benda mati dan hewan lainnya. Kamen Rider era heisei memiliki cara berubahnya masing masih tidak seperti Kamen Rider era Showa, tetapi pada era Heisei pun masih ada yang mempertahankan bentuk kostum dan cara berubah pada era Showa yaitu Kamen rider Kuuga dan Agito. Desain kostum yang lumayan rumit ditambah dengan *belt* dan barang tambahan yang digunakan pada *belt* untuk mengganti *form* mereka membuat Kamen Rider era Heisei banyak diminati karena terlihat berbeda-beda dan menarik. Pada hasil kuisisioner yang telah dapatkan, Kamen Rider era Heisei banyak diketahui dan diminati ditambah desain kostum dari setiap Kamen Ridernya yang sangat menarik. Setiap Kamen Rider era Heisei tidak hanya memiliki *basic form* saja tetapi memiliki beberapa *upgrade form* dan *final form*. *Final form* adalah bentuk atau kostum terakhir yang memiliki desain yang keren dan memperlihatkan ciri khas pada setiap kamen ridernya juga memiliki kekuatan yang sangat luar biasa atau kekuatan maksimal dari setiap Kamen Rider. Menurut narasumber Syafrial menjelaskan ” Kamen Rider era Heisei adalah era kesuksesan serial Kamen Rider, dari mulai konsep, desain kostum dan cerita selalu menarik. Jika membahas cerita

terbaik ada pada Kamen Rider Kabuto, Den-O, Decade dan Build. Tetapi desain kostum terbaik ada pada Kamen Rider Kuuga, 555, Kabuto, Ex-aid dan Zi-O”.

II.2.2.1 Kamen Rider Kuuga

Kamen Rider Kuuga adalah serial Kamen Rider pertama yang muncul di era Heisei. Desain kostum Kamen Rider Kuuga memiliki konsep dasar atau ide dari serangan yaitu kumbang rusa, Kuuga juga masih mempertahankan ciri khas kostum era Showa tetapi di *modifikasi* atau diperbaharui menjadi lebih *modern*. *Helm* yang digunakan memiliki ukuran sedang dan bentuk mata yang besar berwarna merah masih digunakan pada Kuuga ditambah desain tanduk berwarna emas berada ditengah *helm* membuat Kuuga terlihat lebih keren. Masih terlihat sederhana dengan menggunakan *armor* merah berbentuk rompi dengan motif seperti otot dan dibagian bawah *armor* terdapat simbol - simbol kuno yang diukir. Pada bagian lengan tidak lagi menggunakan sarung tangan tetapi menggunakan *armor* yang melingkar berwarna merah dengan motif garis berwarna emas. *Belt* yang digunakan Kamen Rider Kuuga berukuran kecil tetapi masih mengikuti unsur *belt* yang digunakan para Rider era Showa, dengan *belt* berwarna *silver* dan layar bulat ditengahnya juga ada 4 tombol warna berada di samping layar. 4 tombol warna tersebut dapat merubah warna dan senjata dari Kuuga sesuai warna apa yang di pilih. Kamen Rider Kuuga merupakan salah satu kamen rider yang sangat dikenal dan disukai, walaupun Kamen Rider Kuuga memiliki desain kostum sederhana tetapi Kuuga sangatlah kuat dan keren.



Gambar II.12 Kuuga

Sumber :

http://img1.ak.crunchyroll.com/i/spire2/260dfd171ebd4656ea022e8cca838d121443787664_full.jpg

(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.2.2 Kamen Rider Agito

Dengan desain kostum yang masih memiliki unsur era Showa, Kamen Rider Agito memiliki desain kostum yang lumayan rumit dibanding dengan Kuuga. Desain kostum yang berasal dari hewan legendaris yaitu Naga berwarna hitam dengan *armor* berwarna emas dan *silver*. Dengan desain *armor* yang tidak lagi ditempel pada *jumpsuit* seperti era Showa, pada Kamen Rider Agito bentuk *armor* terlihat lebih keren dan kuat dengan menggunakan bahan yang kuat. Pada bagian bahu terdapat motif lengkung tajam berwarna *silver* dan bagian dada seperti bagian dada pada Naga. Bentuk mata yang oval dan motif emas yang membentuk tanduk hingga kumis Naga membuat Kamen Rider Agito terlihat gagah dan terkesan mewah.



Gambar II.13 Agito

Sumber : https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/71smmBBXO2L._SY450_.jpg
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.2.3 Kamen Rider Ryuki

Kamen Rider Ryuki adalah series Kamen Rider yang paling diketahui banyak orang, karena memiliki jalan cerita yang seru juga jumlah Rider nya yang banyak ditambah dengan desain kostum yang sangat menari karena konsep dasar hewan di gunakan pada Kamen Rider ini. Sama seperti Agito, Ryuki menggunakan konsep desain kostum yang berasal dari Naga merah tetapi digabungkan dengan konsep *armor* ksatria atau *mediaval knight* dengan menggunakan warna dominan merah lalu hitam dan *silver* digunakan sebagai motif pada kostum. Pada *helm* terdapat penghalang untuk mata seperti *helm* yang digunakan pada *madiaval knight* dan mata merah yang bisa menyala berada didalam berbentuk seperti mata Naga. Pada *magian* atas *helm* terdapat simbol kepala Naga berbentuk bayangan dengan permata berwarna merah berada ditengahnya. Pada *jumpsuit* digunakan warna merah dengan motif ukiran garis transparan dan bentuk *armor* yang membentuk tubuh Naga sangat terasa ditambah pada bagian tangan dan kaki tepatnya pada bahu dan lutut terdapat bentuk *armor* yang menonjol ke atas seperti tangan dan kaki naga pada umumnya. Tidak hanya menggunakan *belt*, Kamen rider ryuki juga menggunakan barang tambahan yaitu gelang yang berada di tangan sebelah kiri . Gelang tersebut berbentuk kepala Naga yang disebut *drag visor*. *Drag visor*

digunakan untuk menaruh kartu dan memanggil senjata dan kekuatan yang di miliki oleh Ryuki.



Gambar II.14 Ryuki

Sumber : <https://vignette.wikia.nocookie.net/kamenrider/images/b/be/KR-Ryuki%26DragonKnight.png>
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.2.4 Kamen Rider 555

Kamen Rider 555 atau biasa disebut Kamen Rider Faiz memiliki desain kostum yang sangat *modern*. menggunakan konsep dasar yaitu kunang-kunang yang digabungkan dengan simbol yunani yaitu *Phi* dan juga *handphone*. Simbol *Phi* digunakan sebagai bentuk desain dibagian *helm*, *armor* dan mata yang gunakan Kamen Rider 555 dapat menyala seperti kunang-kunang, terutama saat Kamen Rider 555 menggunakan kekuatan utamanya. Desain *armor* yang terlihat sederhana tetapi terkesan *modern* diperkuat dengan motif garis merah yang berada pada kostum Kamen Rider 555 yang dapat menyala saat mengeluarkan kekuatan seperti mengalirkan kekuatan dari *belt* menuju seluruh tubuh. *Belt* yang digunakan Kamen Rider 555 adalah *handphone*, saat *hanphone* ditekan angka 555 dan ditaruh kedalam *belt* maka akan berubah menjadi Kamen Rider 555. *Handphone* tersebut bisa dijadikan sebagai senjata yaitu pistol. Di bagian kaki kanan terdapat barang tambahan untuk melakukan serangan utama, benda tersebut jika dihubungkan dengan *memory* yang ada *belt*.



Gambar II.15 555

Sumber : <https://vignette.wikia.nocookie.net/kamenrider/images/9/9c/KR-Faiz.png>
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.2.5 Kamen Rider Blade

Kamen Rider Blade merupakan salah satu Kamen Rider yang membawa pedang sebagai sumber kekuatannya. Memiliki desain kostum berasal dari hewan *Copris Lunaris* dan kartu *spades*, bentuk *spades* digunakan pada bagian tengah *armor* dengan motif merah di pinggirnya, sedangkan motif *Copris Lunaris* terdapat pada bagian helm yang memiliki bentuk panjang dan tajam juga digunakan pada pedang Kamen Rider Blade. Bentuk *armor* yang digunakan menggunakan bentuk tubuh dari *Copris Lunaris* yang ditambah dengan motif kartu berderet rapih. Pada bagian tangan dan kaki terdapat motif persegi panjang seperti kartu yang disusun secara rapih. Kamen Rider Blade kurang diminati dan populer diantara Kamen Rider era Heisei lainnya karena memiliki *form* yang sedikit juga kurang menarik.



Gambar II.16 Blade

Sumber : https://vignette.wikia.nocookie.net/kamenrider/images/9/9d/KR-Blade_AceForm.png
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.2.6 Kamen Rider Hibiki

Memiliki konsep musikal adalah salah satu konsep yang dimiliki oleh Kamen Rider Hibiki, pada Serial Kamen Rider Hibiki memberikan konsep musik-musik yang dimainkan saat melawan musuh Kamen Rider Hibiki. Konsep desain kostum Kamen Rider Hibiki berasal dari alat musik yaitu *Taiko* yang digabungkan dengan *Oni*. Memiliki desain kostum yang sangat sederhana dengan menggunakan warna ungu dan motif ukiran yang terdapat pada *armor* layaknya seorang *Oni*. Pada bagian helm terdapat 8 garis merah yang berbeda arah dan Kamen Rider Hibiki tidak memiliki *visor* mata, diatas *helm* terdapat bentuk kepala *Oni* berwarna emas. Pada Kamen Rider Hibiki *belt* tidak digunakan sebagai alat untuk berubah atau sumber kekuatan, *belt* yang digunakan hanya sebagai pemanis kostum karena *belt* yang digunakan oleh Hibiki hanya berbentuk Taiko yang memiliki logo Hibiki. Kamen Rider Hibiki selalu membawa senjata andalan yaitu *stick drum*, memiliki desain merah dengan mengkilap dengan ujung stik dram berbentuk kepala *Oni* yang bisa mengeluarkan api.



Gambar II.17 Hibiki

Sumber : <https://vignette.wikia.nocookie.net/kamenrider/images/5/5a/KR-Hibiki.png>
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.2.7 Kamen Rider Kabuto

Kamen Rider Kabuto memiliki motif kostum yang berasal dari serangga yaitu kabuto atau yang biasa disebut kumbang tanduk, Kamen Rider Kabuto memiliki desain kostum yang benar-benar mengambil motif dari kumbang tanduk, mulai dari *armor* yang berbentuk melengkung seperti tubuh kumbang dan bentuk *helm* yang memiliki tanduk menjadi mudah ditebak bahwa Kamen Rider Kabuto memiliki bentuk seperti Kumbang Tanduk. Kabuto memiliki barang berbentuk Kumbang tanduk yang biasa digunakan untuk berubah jika di simpan pada *belt* Kamen Rider Kabuto. Kamen Rider Kabuto adalah Kamen Rider yang sangat disukai oleh penggemar *Tokusatsu* karena tema kostum yang sangat kental juga memiliki gaya bertarung yang keren.



Gambar II.18 Kabuto

Sumber : <https://vignette.wikia.nocookie.net/kamenrider/images/3/36/KABUTO-RIDER.png>
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.2.8 Kamen Rider Den-O

Kereta digunakan dalam motif Kamen Rider Den-O, pada bagian *helm* terlihat seperti bagian depan kereta dan bagian *visor* mata adalah kaca dari kereta. Bentuk *armor* yang datar dan kaku juga terdapat motif rel kereta dibagian tengah, memperkuat kesan kereta yang dimiliki oleh Kamen Rider Den-O, pada bagian *belt* terdapat 4 tombol warna yang bisa merubah kostum Kamen Rider Den-O, setelah menekan tombol harus menggunakan item tambahan yaitu *scan card* yang ditaruh ke layar di tengah *belt*.



Gambar II.19 Den-O

Sumber :

http://img1.wikia.nocookie.net/__cb20091118133330/kamenrider/images/5/52/Den-O-sword.jpg

(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.2.9 Kamen Rider Kiva

Kamen Rider Kiva adalah salah satu Kamen Rider yang memiliki *armor* menakutkan. Dengan mengambil motif dari kelelawar, desain kostum Kamen Rider Kiva dibuat seram dan lebih *dark*. Pada *helm* memiliki bentuk visor mata berwarna kuning yang membentuk sayap kelelawar. Pada bagian *armor* terdapat motif sayap kelelawar yang dijadikan seperti rompi dengan tambahan rantai yang menempel pada bahu. Dibagian kaki kanan terdapat bentuk sayap kelelawar yang ditutupi oleh rantai, sayap itu akan terbuka saat Kamen Rider Kiva mengeluarkan jurus utamanya. Kamen Rider Kiva memiliki *belt* yang menarik karena *belt* yang digunakan memiliki arah terbalik seperti kelelawar, jika ingin menggunakan barang tambahan harus digunakan secara terbalik.



Gambar II.20 Kiva

Sumber : https://vignette.wikia.nocookie.net/kamenrider/images/9/9d/KR-Kiva_KivaForm.png
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.2.10 Kamen Rider Decade

Kamen Rider Decade adalah Kamen Rider Ke-10 era Heisei dan sangat spesial bagi para penggemar *Tokusatsu*. Kamen Rider Decade mengambil motif dari *Barcode*. Dengan warna magenta yang mencolok dan pada bagian kepala berbentuk barcode juga pada bagian armor terdapat garis barcode besar berwarna hitam dengan outline putih. Karena konsep Barcode yang dimiliki, Kamen Rider Decade dapat berubah menjadi Kamen Rider lain dengan memasukkan kartu yang berisikan *barcode* ke dalam *belt* nya. Walaupun memiliki jalan cerita yang berantakan dan desain kostum yang sederhana, dengan kekuatannya yang bisa berubah menjadi Kamen Rider lain Kamen Rider Decade memiliki sangat banyak penggemar.



Gambar II.21 Decade

Sumber : <https://vignette.wikia.nocookie.net/kamenrider/images/7/70/KR-Decade.png>
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.2.11 Kamen Rider W

Kamen Rider W atau yang biasa di panggil *Double* adalah satu-satunya Kamen Rider yang menggunakan satu kostum untuk dua orang. Mengambil motif kostum dari belalang, Karena dalam satu kostum terdapat dua orang maka desain kostum Kamen Rider W dibagi menjadi dua sisi. Sisi sebelah kiri diberi nama *Joker* dan sisi sebelah kanan diberi nama *Clone*. Pada sisi *Joker* menggunakan warna hitam dengan motif berwarna ungu dengan ditambah syal berwarna *silver*, sedangkan sisi *Clone* menggunakan warna hijau dengan motif berwarna *gold*. Di tengah - tengah kostum diantara sisi *Joker* dan *Clone* terdapat garis hitam dengan *outline* putih sebagai pembatas. Desain kostum Kamen Rider W sangat unik dan sederhana ditambah *belt* berwarna merah yang harus digunakan oleh dua orang untuk memasukan *flashdrive* kedalam *belt*.



Gambar II.22 W

Sumber : <https://images-fe.ssl-images-amazon.com/images/I/41OhwXQCZIL.jpg>
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.2.12 Kamen Rider OOO

Desain kostum Kamen Rider OOO memiliki motif dari semua hewan yang dimasukkan kedalam koin sebagai kekuatan Kamen Rider OOO. Pada bentuk dasar Kamen Rider OOO atau *Tatoba Form*, Bagian helm menggunakan koin berkekuatan falcon sehingga memiliki bentuk seperti kepala burung dengan warna merah, dibagian lengan menggunakan koin *lion* atau singa sehingga bentuk *armor* yang ada ditangan membentuk motif rambut singa dan bisa mengeluarkan cakar. Pada bagian kaki terdapat motif kaki belalang berwarna hijau. Dibagian tengah terdapat bentuk bulat seperti koin yang memiliki motif gabungan antara ketiga hewan yang digunakan. Kamen Rider OOO banyak diminati oleh anak - anak di bandingkan dengan orang dewasa karena dapat berubah - ubah dan menggabungkan bermacam - macam koin berkekuatan hewan yang dimiliki.



Gambar II.23 OOO

Sumber : <https://vignette.wikia.nocookie.net/kamenrider/images/1/1b/OOO-Tatoba.PNG>
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.2.13 Kamen Rider Fourze

Kamen Rider Fourze memiliki konsep kostum astronot dan roket, menggunakan warna putih dan oren sebagai warna dari motif *armor*. Desain helm berbentuk roket dengan bentuk mata yang bulat berwarna oren juga antena yang terlihat seperti alis membuat bentuk Kamen Rider Fourze memiliki kostum yang tidak biasa. Desain *armor* yang terlihat polos juga simbol yang ada dikaki dan tangan menambah kesan astronot. Dengan *belt* yang berbentuk seperti mesin dalam roket, Kamen Rider Fourze dapat berganti *switch* sesuai kekuatan yang dia inginkan. Kamen Rider Fourze Sangat kurang diminati dan dikenal karena kostumnya yang terlihat sedikit aneh dan tidak biasa sehingga banyak yang tidak menonton serial Kamen Rider ini.



Gambar II.24 Fourze

Sumber : <https://i.ebayimg.com/images/g/9WQAAOSwl0pdVCfS/s-l600.jpg>
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.2.14 Kamen Rider Wizard

Kamen Rider Wizard adalah salah satu Kamen Rider yang menggunakan kekuatan sihir melalui cincin yang ia miliki. Menggunakan konsep penyihir dan motif cincin, pada desain kostum Kamen rider Wizard terlihat begitu sederhana. Konsep penyihir digunakan pada bagian *armor* yang menggunakan jubah panjang berwarna hitam seperti penyihir dan motif cincin digunakan pada *helm* yang mengkilap dan armor yang berada di dada Kamen Rider Wizard. Desain cincin yang dimiliki Kamen Rider Wizard berbentuk seperti *helm* Kamen Rider Wizard sendiri, cincin sihir bisa diaktifkan ketika melakukan *scan* pada *belt* yang berbentuk telapak tangan. Karena selalu terlihat keren, Kamen Rider Wizard banyak digemari oleh anak-anak dan remaja.



Gambar II.25 Wizzard

Sumber : https://vignette.wikia.nocookie.net/kamenrider/images/d/d9/KR-Wizard_FlameStyle.png
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.2.15 Kamen Rider Gaim

Kamen Rider Gaim menggunakan konsep samurai dengan mengambil motif dari buah-buahan. Memiliki desain kostum yang rumit Kamen Rider Gaim sangat menonjolkan konsep samurai dengan mengambil motif buah jeruk, motif buah jeruk terlihat dari bagian mata dan bagian *armor* yang dibentuk seperti *armor* para samurai. Dengan simbol pedang yang berada di atas helm dapat memper kuat kesan ksatria pedang pada Kamen Rider Gaim. Karena memiliki konsep buah - buahan akhirnya Toei mengeluarkan permen buah untuk anak - anak dengan bentuk Kamen Rider Gaim sebagai cara promosi.



Gambar II.26 Gaim

Sumber : <https://giantbomb1.cbsistatic.com/uploads/original/16/164924/2614311-7576066837-KRGa-.png>
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.2.16 Kamen Rider Drive

Jauh dari konsep Belalang, Kamen Rider Drive adalah satu-satunya Kamen Rider yang menggunakan mobil bernama *Tridoron*. Konsep Mobil dan pembalap digunakan pada Kamen Rider Drive karena sesuai dengan namanya. Bentuk *helm* yang seperti bagian *bumper* dari mobil dan *visor* mata yang berbentuk seperti lampu mobil ditambah motif garis di atas kepala dan lambang R yang berarti *racer* atau pembalap. Bentuk *armor* yang seperti *body* mobil berwarna merah dengan ban yang terdapat pada *armor* sangat memperkuat kesan pembalap dari Kamen Rider Drive. Tetapi banyak yang tidak setuju dengan desain kostum dari Kamen Rider Drive terutama ban yang menempel pada *armor* membuat Kamen Rider Drive seperti susah bergerak.



Gambar II.27 Drive

Sumber : https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/818-TfseDuL._SY879_.jpg
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.2.17 Kamen Rider Ghost

Kamen Rider Ghost adalah Kamen Rider yang menggunakan konsep hantu pada cerita dan kostumnya. Menggunakan warna hitam dan oren sebagai motifnya membuat Kamen Rider Ghost terlihat lebih *dark*. Dengan *armor* berwarna hitam ditambah jaket hitam yang memiliki motif oren pada kerah dan pinggirannya membuat Kamen Rider Ghost terlihat keren. Pada helm berbentuk bulat polos berwarna oren dengan *visor* mata berukuran lebar berwarna hitam ditambah dengan tanduk yang menambah kesan seram. Tetapi dibalik desain kostum yang bagus dan menarik, Kamen Rider Ghost sempat diprotes karena terlalu seram bagi anak-anak hingga akhirnya plot cerita diganti menjadi tidak jelas dan monoton.



Gambar II.28 Ghost

Sumber : https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/71W0BZhYFPL._SY879_.jpg
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.2.18 Kamen Rider Ex-Aid

Kamen Rider Ex-Aid adalah Serial Kamen Rider yang banyak digemari oleh penggemar *Tokusatsu* terutama *gamer*, Konsep yang digunakan pada Kamen Rider Ex-Aid adalah *game*. Menggunakan warna yang cerah yaitu *pink* dengan motif garis hitam yang terdapat pada baju *jumpsuit*. Desain *helm* pada Kamen Rider Ex-Aid sangat unik karena memiliki helm yang membentuk rambut juga menggunakan kacamata dan mata yang terlihat seperti karakter *game*. Pada bagian *armor* yang berbentuk rompi terlihat ada 4 bentuk lingkaran dengan berbeda warna seperti pada *stick playstation* dan ada bar *HP* yang tertera dibagian kiri kostum. Desain *belt* yang digunakan berukuran besar dengan warna hijau muda, sistem *belt* digunakan untuk memasukan *gashat* seperti sistem pada *consol* Sega.



Gambar II.29 Ex-Aid

Sumber : <http://vignette3.wikia.nocookie.net/kamenrider/images/0/03/KREA-Exaid12.png>
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.2.19 Kamen Rider Build

Kamen Rider Build merupakan Kamen Rider yang menggunakan *full bottle* dan menyatukan kekuatan hewan dengan benda mati. Kostum dasar Kamen Rider Build menggabungkan antara kelinci dan *tank*. Bentuk kelinci menggunakan warna merah dan bentuk *tank* menggunakan warna biru. Pada bagian *visor* mata yang berwarna merah berbentuk kepala dan telinga kelinci sedangkan yang biru berbentuk *tank*. Pada bagian sepatu, warna biru menggunakan motif sesuai bentuk roda dari *tank* dan warna merah menggunakan motif kaki kelinci. Kamen Rider Build adalah Kamen Rider yang banyak disukai Oleh orang dewasa karena memiliki cerita yang bagus dan desain kostum yang unik karena menggabungkan hewan dan benda mati.



Gambar II.30 Build

Sumber : <https://vignette.wikia.nocookie.net/kamenrider/images/d/d6/KRBu-Buildrabbittank.png>
(Diakses pada 3/1/2020)

II.2.2.20 Kamen Rider Zi-O

Kamen Rider Zi-O adalah Kamen Rider penutup era Heisei, konsep yang digunakan dalam Kamen Rider Zi-O adalah jam dan *time travel*. Desain *armor* pada Kamen Rider Zi-O memperlihatkan motif rantai jam tangan yang berada dibagian tengah, pada bagian atas *helm* terdapa jarum jam berwarna silver dan *visor* mata Zi-O yang bertuliskan huruf *kanji* dari kata *kamen* memperjelas konsep dari Zi-O sendiri. Dengan *belt* yang memiliki desain seperti jam digital, Zi-O dapat menggunakan kekuatan Kamen Rider lain menggunakan *Rider watch* yang ia miliki.



Gambar II.31 Zi-O

Sumber : <https://vignette.wikia.nocookie.net/kamenrider/images/0/0a/KRZiO-Zi-O.png>
(Diakses pada 3/1/2020)

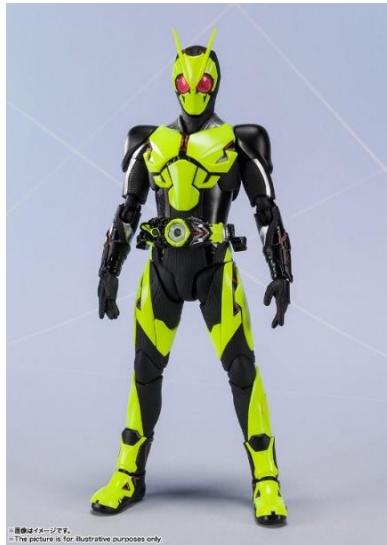
II.3 Desain Kostum Kamen Rider Era Reiwa

Desain kostum era Reiwa memiliki ciri khas yaitu belalang dan *cyborg* atau manusia setengah robot. Pada era Reiwa hanya baru satu Rider yang muncul yaitu Kamen Rider Zero-One. Dari hasil kuisioner yang telah didapatkan, desain kostum dari Kamen Rider Zero One sangat menarik dan ada juga yang menganggap desain kostum yang biasa saja. Menurut narasumber Syafrial menjelaskan “ Zero One adalah Kamen Rider Pembuka di era Reiwa dan konsep yang digunakan Zero One sangat menarik terutama kembali kepada tema belalang seperti Ichigo tetapi dibuat menjadi berbeda karena digabungkan dengan *cyborg*. Desain kostum pun sangat simple dan modern tetapi tema belalang yang digunakan masih sangat terasa terutama dari *skill* dan cara bertarung Zero One”.

II.3.1 Kamen Rider Zero One

Kamen Rider Zero One adalah Kamen Rider Pertama di era Reiwa. Memiliki motif desain kostum belalang yang dipadukan bersama *cyborg*. Menggunakan warna kuning dan hitam membuat Zero One menjadi terlihat gagah. Bentuk *helm* yang

membentuk belalang tetapi menggunakan mata bulat seperti robot ditambah *armor* yang berbentuk tubuh belalang dengan dibuat menjadi kaku seperti robot terlihat sangat kekar. pada bagian *belt* memiliki ukuran panjang berwarna hitam dan kuning, dibutuhkan *progres key* untuk mengaktifkan *belt* tersebut .



Gambar II.32 Zero One

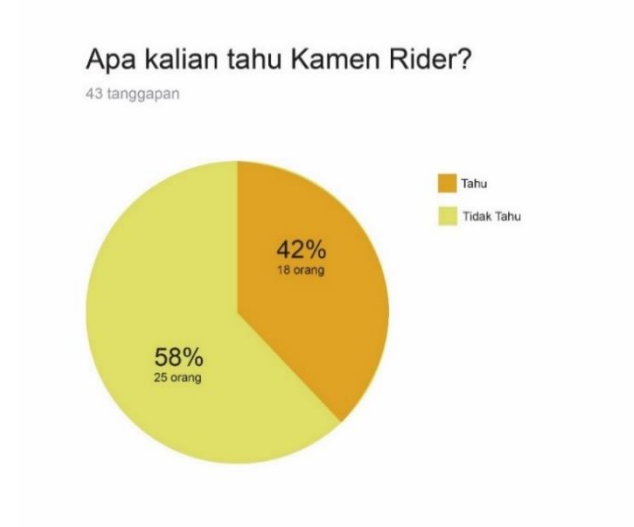
Sumber : http://file.multitoys.co.id/shf_kamen_rider_zero_one_rising_hopper_1-23fc6-1768_2797.jpg
(Diakses pada 3/1/2020)

II.3. Analisis Objek

II.3.1 Studi Literatur

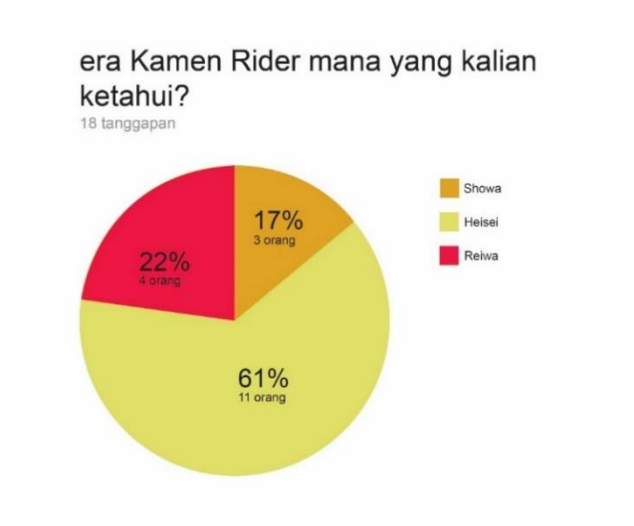
Metode ini mengungkapkan berbagai macam teori yang berhubungan dengan permasalahan yang dikerjakan oleh perancang, dengan menggunakan beberapa literatur yang diantaranya yaitu; buku, artikel, serta jurnal yang berhubungan serta sesuai tujuan yang dibutuhkan oleh perancang. Selain itu studi literatur merupakan teknik penelitian yang dilakukan oleh peneliti dengan mengumpulkan sejumlah buku, majalah, *leaflet*, yang berkenaan dengan masalah dan tujuan penelitian (Danial dan Warsiah, 2007, hal.80).

II.3.2 Kuisioner Pengetahuan Masyarakat Tentang Kamen Rider



Gambar II.33 Kuisioner 1
Sumber : Data Probadi (2020)

Dari hasil kuisioner yang sudah disebarakan kepada rata-rata usia 15 tahun hingga 25 tahun mendapatkan 43 tanggapan. dari 43 orang hanya 42% atau 18 orang mengetahui Kamen Rider dan 58% atau 25 orang tidak mengetahui, jadi untuk yang tidak memahami pertanyaan selanjutnya tidak akan muncul.

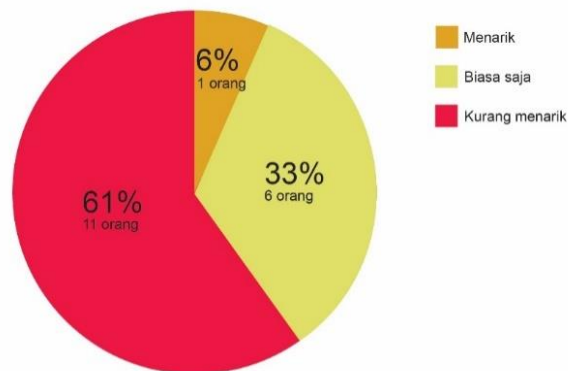


Gambar II.34 Kuisioner 2
Sumber : Data Probadi (2020)

Dari hasil pertanyaan kuisioner selanjutnya kepada 18 orang dengan rata-rata usia 15 tahun hingga 25 tahun. dari 18 orang hanya 17% atau 3 orang yang mengetahui era Showa, 61% atau 11 orang mengetahui era Heisei dan 22% atau 4 orang mengetahui Reiwa, jadi Kamen Rider era Heisei yang banyak diketahui.

Bagaimana Desain Kostum Kamen Rider era Showa?

18 tanggapan

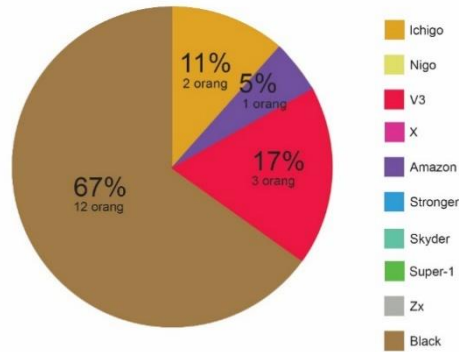


Gambar II.35 Kuisioner 3
Sumber : Data Probadi (2020)

Dari hasil pertanyaan kuisioner kepada 18 orang dengan rata-rata usia 15 tahun hingga 25 tahun. dari 18 orang hanya 6% atau 1 orang menjawab menarik, 33% atau 6 orang menjawab biasa saja dan 61% atau 11 orang menjawab tidak menarik, jadi desain kostum Kamen Rider era Showa kurang menarik dibanding era lain.

Bagaimana Desain Kostum Kamen Rider era Showa apa yang kalian sukai?

18 tanggapan

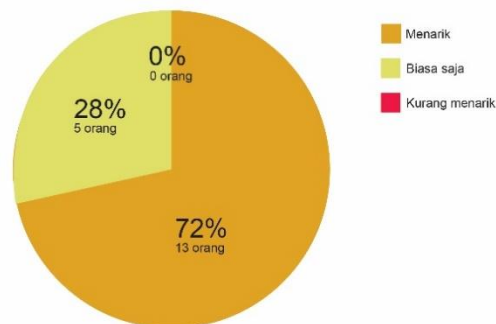


Gambar II.36 Kuisiener 4
Sumber : Data Probadi (2020)

Dari hasil pertanyaan kuisiener kepada 18 orang dengan rata-rata usia 15 tahun hingga 25 tahun. dari 18 orang respon yang didapat, 12 orang memilih Black, 3 orang memilih V3, 2 orang memilih Ichigo dan 1 orang memilih Amazon. Jadi desain kostum Kamen Rider Black paling banyak disukai pada era Showa.

Bagaimana Desain Kostum Kamen Rider era Heisei?

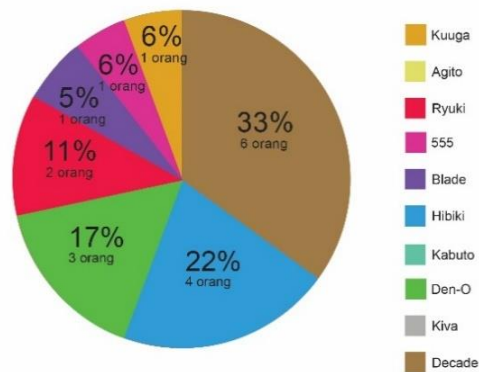
18 tanggapan



Gambar II.37 Kuisiener 5
Sumber : Data Probadi (2020)

Dari hasil pertanyaan kuisioner kepada 18 orang dengan rata-rata usia 15 tahun hingga 25 tahun. dari 18 orang respon yang didapat, hanya 13 orang menjawab menarik, 5 orang menjawab biasa saja dan tidak ada orang yang menjawab tidak menarik.

Bagaimana Desain Kostum Kamen Rider
Heisei Phase 1 apa yang kalian sukai?
18 tanggapan

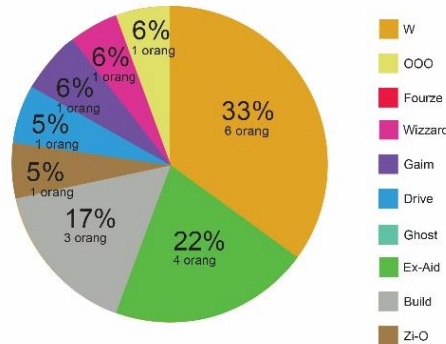


Gambar II.38 Kuisioner 6
Sumber : Data Probadi (2020)

Dari hasil pertanyaan kuisioner kepada 18 orang dengan rata-rata usia 15 tahun hingga 25 tahun. dari 18 orang respon yang didapat, 6 orang memilih Decade, 4 orang memilih Hibiki, 3 orang memilih Den-O, 2 orang memilih Ryuki, 1 orang memilih Blade, 1 orang memilih 555 dan 1 orang memilih Kuuga. Jadi desain kostum Kamen Rider Decade paling banyak disukai pada era Heisei *Phase 1*.

Bagaimana Desain Kostum Kamen Rider Heisei Phase 2 apa yang kalian sukai?

18 tanggapan

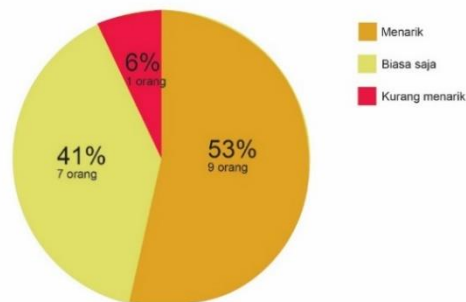


Gambar II.39 Kuisisioner 7
Sumber : Data Probadi (2020)

Dari hasil pertanyaan kuisisioner kepada 18 orang dengan rata-rata usia 15 tahun hingga 25 tahun. dari 18 orang respon yang didapat, 6 orang memilih W, 4 orang memilih Ex-aid, 3 orang memilih Build, 1 orang memilih Zi-O, 1 orang memilih Drive, 1 orang memilih Gaim, 1 orang memilih Wizzard dan 1 orang memilih OOO. Jadi desain kostum Kamen Rider W paling banyak disukai pada era Heisei *Phase* 2.

Bagaimana Desain Kostum Kamen Rider era Reiwa?

18 tanggapan

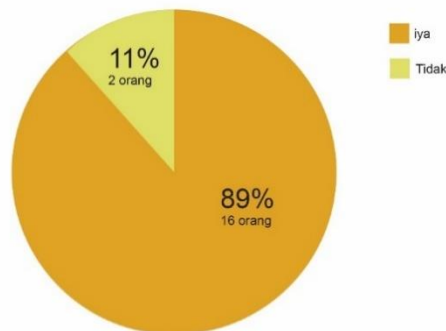


Gambar II.40 Kuisisioner 8
Sumber : Data Probadi (2020)

Dari hasil pertanyaan kuisioner kepada 18 orang dengan rata-rata usia 15 tahun hingga 25 tahun. dari 18 orang respon yang didapat, hanya 9 orang menjawab menarik, 7 orang menjawab biasa saja dan 2 orang yang menjawab tidak menarik.

Apa Konsep Belalang Pada Kamen Rider Harus Selalu dipertahankan?

18 tanggapan



Gambar II.41 Kuisioner 9
Sumber : Data Probadi (2020)

Dari hasil pertanyaan kuisioner kepada 18 orang dengan rata-rata usia 15 tahun hingga 25 tahun. dari 18 orang respon yang didapat, hanya 83% atau 16 orang menjawab iya dan 11% atau 2 orang menjawab tidak. Jadi konsep belalang lebih baik dipertahankan sebagai ciri khas.

II.4 Resume

Dari beberapa pencarian berbagai sumber yang telah dikumpulkan, dapat disimpulkan perkembangan desain kostum Kamen Rider dan dari data yang dikumpulkan masyarakat khususnya remaja dan penggemar *Tokusatsu* masih banyak yang tidak mengetahui perkembangan desain kostum kamen rider dan jenis - jenisnya. Masyarakat terutama *cosplayer* dan *costume maker* hanya mengetahui dari apa yang tayang di Indonesia dan tidak mencari lebih mendalam melalui internet, padahal dengan cara mengetahui perkembangan desain kostum Kamen

Rider masyarakat terutama *cosplayer* dan *costume maker* akan mengetahui banyak jenis Kamen Rider serta memperkaya wawasan dan menambah detil pembuatan dan penggunaan kostum.

II.5 Solusi Perancangan

Berdasarkan ulasan-ulasan yang sudah dibahas sebelumnya dapat ditarik kesimpulan bahwa media perancangan dapat membantu memberikan edukasi dan informasi mengenai perkembangan desain kostum Kamen Rider kepada masyarakat khususnya untuk *cosplayer* dan *costume maker* dengan membuat *media yang* berisi desain kostum Kamen Rider mulai era Showa hingga Reiwa.