

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Adeney, T. Bernard. (2000). *Etika Sosial Lintas Budaya*. Yogyakarta: Kanisius.
- Astono, S. Isnatun, S. (2006). *Apresiasi Seni: Seni Tari & Seni Musik 3*. Jakarta: Yudhistira.
- Bluemel, N. Taylor, R. (2012). *A Guide For Teachers And Librarians*. Santa Barbara: Libraries Unlimited.
- Fachruddin, A. (2016). *Manajemen Pertelevisian Modern*. Yogyakarta: ANDI.
- Fitriah, M. (2018). *Komunikasi Pemasaran Melalui Desain Visual*. Yogyakarta: Deepublish.
- Haryoto. (1996). *Membuat Kursi Bambu*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Kurnia, M. (2016). *Tari Tradisi Melayu*. Medan: Puspantara.
- Kusnadi (2018). *Dasar Desain Grafis*. Tasikmalaya: Edu Publisher.
- Margono. Sumardi. Astono, S. Murtono, S. (2007). *Apresiasi Seni 3: Seni Rupa & Seni Teater*. Jakarta: Yudhistira.
- Margono. Sumardi. Astono, S. Murtono, S. (2007). *Apresiasi Seni 1: Seni Tari & Seni Musik 1*. Jakarta: Yudhistira.
- Murtono, S. Murwati, S. Suharjanto, Y. (2002). *Seni Budaya Dan Keterampilan*. Jakarta: Yudhistira.
- Nazir, M. (1988). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nurhadiat, D. Prayitno, U. (2005). *Kerajinan Tangan dan Kesenian*. Grasindo.
- Prawiro, B. Alifuddin, M. Ruqayah, F. Iryana, W. (2015). *Pesona Budaya Sunda: Etnografi Kampung Naga*. Deepublish Publisher.
- Prihatin, P. (2017). *Seni Rupa Indonesia Dalam Perspektif Sejarah*. Institut Seni Indonesia Padangpanjang.

- RM, Yoyok. Siswandi. (2008). *Pendidikan Seni budaya 2*. Jakarta: Yudhistira.
- R. Rohidi. (2000). *Kesenian dalam pendekatan kebudayaan*. Bandung:STISI Press.
- Russanti, I. (2019). *Sejarah Perkembangan Kebaya Sunda*. Pantera Publishing.
- Setiawan, J. Anggito, A. (2018). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. CV Jejak.
- Sutardi, T. (2007). *Antropologi: Mengungkap Keberagaman Budaya*. Bandung: PT Setia Purna Inves.
- Sumintarsih, Suhartinah, Budi, N. Sulisty, Suwarno, Mudjiono. (1993). *Kearifan Tradisional Masyarakat Pedesaan Dalam Hubungannya Dengan Pemeliharaan Lingkungan Hidup Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Suwendra, I. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan dan Keagamaan*. Nilacakra.
- Warsiman. (2015). *Menyibak Tirai Sastra*. Malang: UB Press.
- Wijaya. P. (2001). *Putu Wijaya Sang Teroris Mental dan Pertanggungjawaban Proses Kreatifnya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Yani, P. (2016) *Philosophy Of Bamboo*. Bogor: Guepedia.

Sumber Artikel:

- Purnamasari, A. (2018). *Perancangan Kampanye Sosial Pentingnya Komunikasi Antara Orangtua Kepada Anak Terhadap Speech Delay Melalui Media Video Motion Graphic* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Riadi, S. O. (2017). *Efektivitas Pesan Kampanye Pendewasaan Usia Perkawinan Terhadap Tingkat Perferensi Usia Perkawinan Di Kelurahan Tanggerang Barat* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau).
- Yulistio, A. (2011). *Manajemen Pengamen Calung Sanggar Seni Jaka Tarub di Kabupaten Tegal* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang).

Sumber Jurnal Online:

- Rizky, A. D. D., & Ekawardhani, Y. A. Visualisasi Karakter Kuntilanak Berdasarkan Cerita Legenda Urban Mengenai Tragedi Sakit Hati Perempuan. *Visualita*, 5(2). Doi: <https://doi.org/10.33375/vslt.v5i2.1099>
- Setyawan, D. (2018). Mengenalkan Alat Musik Tradisional Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Suling Bambu Di Sd Inpres Rutosoro. *Jurnal Akrab Juara*, 3(3), 10-21. Sumber: <http://akrabjuara.com/index.php/akrabjuara/article/view/291>
- Werdiningsih, M. S., Purnama, R. P., & Wijanarko, M. R. (2019). PENGARUH “G-MAZ ASIK”(Game Maze Alat Musik) Untuk Mengenalkan Alat Musik Pada Anak TK. *Jurnal CARE (Children Advisory Research and Education)*, 7(1), 46-50. Sumber: <http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/JPAUD>