

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Asad, T. (1993). *Genealogies of religion*. London: The Johns Hopkins University
- Dahuri, R & Arovah, N. (2014). *Budaya Bahari Sebuah Apresiasi Di Cirebon*. Cirebon: Seri Humanora.
- Iskandar, Y. (2000). *Negara Gheng Islam Pakung Wati Cirebon*. Bandung: Padepokan Sapta Rengga.
- McCloud, Scott. (2001). *Memahami Komik*. Jakarta: Gramedia.
- Noerhadi, Toety Heraty. (1989). *Kartun dan Karikatur sebagai Wahana Kritik Sosial*. Jakarta: Yayasan Mitra Budaya Indonesia.
- Nurjanah, I. (2012). *Upaya Pengenalan Warna Melalui Praktik Langsung Di TK ABA Purwodiningratan Yogyakarta*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rustan, Surianto (2014). *Hurufontipografi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, Anggota IKAPI.
- Rustan, Surianto (2014). *Layout, Dasar & Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ulva, I. (2011). *Sandhya Kala Ning Keraton Cirebon Khasanah Budaya Nusantara*. Bandung: Penerbit Erlangga

Jurnal Internet

- Ansori. (2019). *Pengertian RGB dan CMYK : Perbedaan dan Persamaanya*. Diakses pada 8 Agustus 2020. Tersedia di:
<https://www.ansoriweb.com/2019/12/pengertian-rgb-dan-cmyk-perbedaan-dan-persamaan.html>
- Kasmana, K. (2010) *Jamaah Tabligh Dan Homologi* . Diakses pada 24 juli 2020. Tersedia di:
<https://core.ac.uk/download/pdf/267935693.pdf> .
- Kymlicka, W. (2002). *Multiculturalism and Minority Rights: West and East*. Diakses pada 20 Juli 2020. Tersedia di:

https://www.researchgate.net/publication/26454185_Multiculturalism_and_Minority_Rights_West_and_East