

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Fokus Permasalahan.....	4
1.3. Permasalahan Perancangan.....	5
1.4. Ide / Gagasan Perancangan.....	5
1.5. Maksud dan Tujuan Penelitian	8
1.5.1. Maksud.....	8
1.5.2. Tujuan	8
BAB II TINJUAN PUSTAKA	9
2.1. Tinjauan Museum	9
2.1.1. Pengertian Museum.....	9
2.1.2. Fungsi, Peran, dan Tujuan Museum	9
2.1.3. Klasifikasi Museum	12
2.1.4. Konsep Penataan Koleksi Museum	13
2.1.5. Pencahayaan Museum.....	14
2.2. Musik Tradisional Jawa Barat.....	15
2.2.1. Pengertian Musik Tradisional	15
2.2.2. Daftar Alat Musik Tradisional di Jawa Barat	15
A. Alat musik pukul / ditepuk.....	15
1. Bonang	15
2. Jengglong	16
3. Saron	16
4. Kendang.....	17
5. Kulanter.....	18
6. Gong	18
7. Gambang.....	19
8. Celempung.....	19

9. Arumba.....	20
10. Calung.....	21
11. Dogdog Lojor.....	23
B. Alat musik tiup.....	24
1. Karinding.....	24
2. Suling.....	24
3. Toleat.....	25
4. Tarompet.....	25
C. Alat musik petik.....	26
1. Kecapi.....	26
2. Jentreng.....	28
D. Alat musik gesek.....	28
1. Rebab.....	28
2. Tarawangsa.....	29
E. Alat musik getar.....	29
1. Angklung.....	29
2.3. Cara Memainkan Alat Musik Tradisional Jawa Barat.....	31
2.4. Media Interaktif.....	42
2.4.1. Pengertian Interaktif.....	42
2.4.2. Sarana Interaktif.....	42
2.5. Neo Vernakular.....	45
2.6. Jenis – Jenis Panggung.....	47
2.7. Tata Akustik.....	50
2.7.1. Pengertian Tata Akustik.....	50
2.8. Studi Antropometri.....	54
2.9. Studi Banding dan Analisanya.....	58
BAB III KONSEP PERENCANAAN INTERIOR MUSEUM INTERAKTIF ALAT MUSIK TRADISIONAL JAWA BARAT DI BANDUNG.....	63
3.1. Data dan Karakter Pengguna.....	63
3.1.1. Deskripsi Proyek.....	63
3.1.2. Lokasi dan Site Plan.....	63
3.1.3. Karakteristik Pengguna.....	65
3.2. Tabel Data Koleksi.....	67
3.3. Tabel Aktivitas Fasilitas.....	71
3.4. Struktur Organisasi.....	73

3.5.	Alur Sirkulasi	74
3.6.	Program Kedekatan Antar Ruang.....	75
3.7.	Zoning – Bloking.....	75
3.8.	STUDI IMAGE.....	83

BAB IV PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM INTERAKTIF ALAT MUSIK TRADISIONAL JAWA BARAT DI BANDUNG 85

4.1.	Deskripsi Tema dan Konsep.....	85
4.2.	Layout furniture.....	89
4.3.	Konsep Bentuk.....	86
4.4.	Konsep Furnitur.....	89
4.5.	Konsep Pola Lantai	90
4.6.	Konsep Ceiling	92
4.7.	<i>Lighting Plan</i> (Konsep Pencahayaan)	93
4.8.	Konsep <i>Wayfinding</i>	94
4.9.	Konsep Material	94
4.9.	Konsep warna	95
4.10.	Konsep Penghawaan.....	96
4.11.	Konsep Keamanan.....	97
4.12.	<i>Story line</i>	97

DAFTAR PUSTAKA