

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| KATA PENGANTAR.....  | iii  |
| PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR.....   | v    |
| SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....   | vi   |
| DATA RIWAYAT HIDUP .....   | vii  |
| DAFTAR ISI .....   | viii |
| DAFTAR GAMBAR.....   | xiii |
| DAFTAR TABEL.....  | xvi  |
| BAB I.....   | 1    |
| PENDAHULUAN.....   | 1    |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....   | 1    |
| 1.2 Fokus Permasalahan .....   | 6    |
| 1.3 Permasalahan Perancangan.....  | 7    |
| 1.4 Ide / Gagasan Perancangan .....  | 8    |
| 1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan .....  | 12   |
| 1.5.1 Maksud Perancangan.....  | 12   |
| 1.5.2 Tujuan Perancangan.....  | 12   |
| BAB II.....  | 13   |
| TINJAUAN TEORI DAN DATA PERANCANGAN INTERIOR GEREJA<br>INJILI INDONESIA ( <i>HOK IM TONG</i> ) ..... | 13   |
| 2.1 Tinjauan Mengenai Gereja.....  | 13   |

|         |   |    |
|---------|---|----|
| 2.1.1   | Definisi Gereja .....   | 13 |
| 2.1.2   | Sejarah Singkat Perkembangan Gereja di Dunia .....                                  | 14 |
| 2.1.3   | Sejarah Singkat Perkembangan Gereja Kristen di Indonesia                            | 16 |
| 2.1.4   | Fungsi Gereja Kristen di Indonesia .....  | 19 |
| 2.1.5   | Jenis – Jenis Gereja Kristen di Indonesia .....                                     | 20 |
| 2.1.6   | Kegiatan Gereja .....   | 25 |
| 2.1.7   | Standar Gereja Kristen .....  | 27 |
| 2.1.7.1 | Kesan Transendensi .....  | 28 |
| 2.1.8   | Sistem Pendukung Standar Gereja Kristen .....                                       | 31 |
| 2.1.8.1 | Sistem Sirkulasi .....  | 31 |
| 2.1.8.2 | Sistem Pencahayaan .....  | 32 |
| 2.1.8.3 | Sistem Akustik .....  | 33 |
| 2.2     | Tinjauan Mengenai Akulturasi Budaya dan Arsitektur Tradisional Etnis Tionghoa ..... | 35 |
| 2.2.1   | Definisi Akulturasi Budaya .....  | 35 |
| 2.2.2   | Definisi Arsitektur Tradisional .....   | 35 |
| 2.2.3   | Kebudayaan Etnis Tionghoa .....   | 36 |
| 2.2.4   | Arsitektur Tradisional Etnis Tionghoa Secara Umum .....                             | 37 |
| 2.2.5   | Aspek Non – Fisik Konsep Desain Arsitektur Tradisional Etnis Tionghoa .....         | 37 |

|  |  |    |
|--|--|----|
| 2.2.6  | Aspek Fisik Konsep Desain Arsitektur Tradisional Etnis     |    |
|  | Tionghoa .....   | 40 |
| 2.3.6.1  | <i>Courtyard</i> .....                                     | 41 |
| 2.3.6.2  | Elemen – elemen struktural yang terbuka .....              | 42 |
| 2.3.6.3  | Penekanan Pada Bentuk Atap yang Khas .....                 | 43 |
| 2.3.6.4  | Penggunaan Warna yang Khas .....                           | 45 |
| 2.3.6.5  | Material Arsitektur Tradisional Etnis Tionghoa .....       | 47 |
| 2.3  | Antropometri .....   | 51 |
| 2.4  | Tabel Analisa Studi Banding .....                          | 57 |
| 2.4.1  | Tabel Analisa Studi Banding Gereja Kristen Indonesia (GKI) |    |
|  | Guntur .....   | 57 |
| 2.4.2  | Tabel Analisa Studi Banding “Masjid Al – Imtizaj” .....    | 63 |
| 2.5  | Kajian Pustaka .....                                       | 69 |
| BAB III.....   |  | 71 |
| KONSEP PERENCANAAN INTERIOR GEREJA INJILI INDONESIA ( <i>HOK</i> |  |    |
| <i>IM TONG</i> ) di BANDUNG.....                                 |  | 71 |
| 3.1  | Data dan Karakteristik <i>User</i> .....                   | 71 |
| 3.1.1  | Deskripsi Proyek.....                                      | 71 |
| 3.1.2  | Lokasi <i>Site Plan</i> .....                              | 71 |
| 3.1.3  | Populasi .....   | 78 |

|  |  |     |
|--|--|-----|
| 3.1.4  | Karakteristik Pengguna.....  | 79  |
| 3.1.5  | Visi dan Misi Gereja Injili Indonesia ( <i>Hok Im Tong</i> ) ..... | 80  |
| 3.1.6  | Struktur Organisasi .....  | 81  |
| 3.2  | Program Kedekatan Antar Ruang .....                                | 83  |
| 3.3  | Tabel Aktivitas dan Fasilitas.....                                 | 84  |
| 3.4  | Alur Sirkulasi .....   | 89  |
| 3.5  | <i>Zoning – Blocking</i> .....                                     | 91  |
| 3.5.1  | <i>Zoning</i> .....  | 91  |
| 3.5.2  | <i>Blocking</i> .....  | 94  |
| 3.6  | Studi Image.....   | 96  |
| BAB IV .....   |  | 101 |
| KONSEP PERANCANGAN INTERIOR GEREJA INJILI INDONESIA ( <i>HOK</i><br><i>IM TONG</i> ) di BANDUNG..... |  | 101 |
| 4.1  | Deskripsi Tema dan Konsep.....                                     | 101 |
| 4.1.1  | Tema.....  | 101 |
| 4.1.2  | Konsep Perancangan .....   | 102 |
| 4.1.3  | Penggayaan.....  | 103 |
| 4.2  | Implementasi Konsep Perancangan .....                              | 103 |
| 4.2.1  | Konsep <i>Layout Furniture</i> .....                               | 103 |
| 4.2.2  | Pola Lantai.....   | 104 |
| 4.2.3  | <i>Ceiling / Lighting Plan</i> .....                               | 105 |

|        |                                 |     |
|--------|---------------------------------|-----|
| 4.2.4  | <i>Way Finding System</i> ..... | 106 |
| 4.2.5  | Konsep Material.....            | 106 |
| 4.2.6  | Konsep Warna .....              | 107 |
| 4.2.7  | Konsep Bentuk .....             | 109 |
| 4.2.8  | Konsep <i>Furniture</i> .....   | 110 |
| 4.2.9  | Konsep Pencahayaan.....         | 111 |
| 4.2.10 | Konsep Penghawaan.....          | 113 |
| 4.2.11 | Konsep Keamanan .....           | 114 |