

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	i
DAFTAR TABEL.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Fokus Permasalahan	3
1.3.Permasalahan Perancangan	5
1.4.Ide/ Gagasan Perancangan	6
1.5.Maksud dan Tujuan Perancangan.....	8
BAB II	9
TINJAUAN TEORI DAN DATA PADA PERANCANGAN PUSAT DONGENG NUSANTARA DI BANDUNG	9
2.1. Tinjauan Umum Pusat Edukasi	9
2.1.1 Pengertian Pusat Dongeng.....	10
2.1.2 Pengertian Mendongeng.....	11
2.1.3 Manfaat Dongeng di Kalangan Semua Usia.....	12
2.1.3.1 Teknik Mendongeng.....	16
2.1.3.2. Alat Peraga Yang Digunakan Untuk Mendongeng	16
2.1.4. Dongeng	20
2.2. Metode Pembelajaran Dongeng	27
2.2.1 Metode Pembelajaran Dongeng Untuk Anak.....	27
2.2.2 Metode Pembelajaran Dongeng Untuk Remaja dan Orang tua....	34
2.3 Pameran pada Pusat Dongeng	36
2.3.1 Fungsi dan Tujuan Pameran.....	36
2.3.2 Manfaat Pameran	38
2.3.3 Jenis –Jenis Pameran	38
2.3.4 Unsur-Unsur Pameran	40
2.3.5 Kelengkapan Pameran	41
2.3.6 Sirkulasi Ruang Pameran.....	41

2.3.7 Teknik Penyajian dan Pencahayaan Pameran	42
2.4. Antropometri.....	44
2.5 Analisa Studi Banding “ Perancangan Pusat Dongeng Anak Nusantara di Bandung “ 46	
BAB III.....	59
KONSEP PERANCANGAN PUSAT DONGENG NUSANTARA DI BANDUNG 59	
3.1. Data dan Karakteristik User	59
3.1.1. Deskripsi Proyek	59
3.1.2. Lokasi dan Site Plan	60
3.1.3 Karakteristik Pengguna.....	68
3.2 Tabel AKtifitas dan Fasilitas	69
3.3. Struktur Organisasi	73
3.4. Alur Sirkulasi	74
3.5. Program Kedekatan Antar Ruang	76
3.6. Zoning dan Bloking	77
3.7. Studi Image	83
BAB IV	85
PERANCANGAN PUSAT DONGENG NUSANTARA di BANDUNG 85	
4.1 Deskripsi Tema dan Konsep.....	85
4.1.1 Tema.....	85
4.1.2 Konsep.....	87
4.2 Konsep Perancangan.....	88
4.2.2 Konsep Bentuk.....	88
4.2.1 Konsep Layout	90
4.2.2 Konsep Pola	90
4.2.2.1 Konsep Pola Lantai.....	90
4.2.2.2 Konsep Ceiling / Lighting Plan	91
4.2.3 Konsep Way Finding System.....	92
4.2.4 Konsep Material	93
4.2.6 Konsep Warna.....	95
4.2.7 Konsep Pencahayaan	97