

## **DAFTAR ISI**

<b>DAFTAR ISI</b> .....	i
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	v
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	4
1.3 Permasalahan Perancangan .....	5
1.4 Ide dan Gagasan Perancangan.....	5
1.5 Maksud dan tujuan Perancangan.....	7
<b>BAB II TINJAUAN TEORI DAN DATA PADA PERANCANGAN INTERIOR JAZZ CLUB CENTER DI BANDUNG</b> .....	8
2.1 Musik Jazz .....	8
2.1.1 Sejarah Musik Jazz.....	8
2.1.2 Musik Jazz di Indonesia.....	13
2.1.3 Musik Jazz di Bandung.....	15
2.1.4 Alat Musik Musik Jazz.....	16
2.2 Club .....	20
2.1.1 Manfaat Club.....	21
2.3 Komunitas Jazz di Bandung .....	22
2.4 Ballroom .....	25
2.5 Studio Musik .....	31
2.6 Panggung .....	32
2.7 Klasik Dalam Interior ...	35
2.8 Industrial Dalam Interior .....	38

2.9	Ekletik Dalam Interior.....	35
2.10	Antropometri.....	39
2.10.1	Ergonomi Ruang Gallery.....	40
2.10.2	Ergonomi Ruang Pertunjukan.....	41
2.10.3	Ergonomi Ruang Kantor Kepala.....	42
2.11	Studi Banding.....	43
2.11.1	Analisa.....	44

<b>BAB III</b>	<b>KONSEP PERENCANAAN INTERIOR JAZZ CLUB CENTER DI</b>	
<b>BANDUNG.....</b>	<b>.....</b>	<b>48</b>
3.1	Data dan Karakteristik User.....	48
3.2	Program Kedekatan Antarruang.....	55
3.3	Tabel Aktivitas Fasilitas.....	56
3.4	Alur Sirkulasi.....	58
3.5	Zoning Blocking.....	61
3.6	Studi Image.....	64

<b>BAB IV</b>	<b>KONSEP PERANCANGAN INTERIOR JAZZ CLUB CENTER DI</b>	
<b>BANDUNG.....</b>	<b>.....</b>	<b>66</b>
4.1	Tema dan Konsep Perancangan.....	66
4.1.1	Tema.....	66
4.1.2	Konsep Perancangan.....	68
4.1.2	Lampiran.....	79

DAFTAR PUSTAKA