

## DAFTAR PUSTAKA

- Anugrah dan Hendro. (2003). Teknik Praktis Mengiringi Lagu-lagu dengan Drum, Jakarta : Titik Terang
- Berendt, J. E., & Huesmann, G. (1992). The jazz book: from ragtime to fusion and beyond. Lawrence Hill Books.
- Chamidah, Y. (2017). Studio Music Center di Rembang (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Dewi, N. (2006). Jazz Club (Makalah Kolokium, Universitas Komputer Indonesia. Fakultas Desain).
- Hasyati, A. Y., Prianto, E., & Suprpti, A. (2012). COMMUNITY CENTER DI BSD CITY. IMAJI, 1(2), 147-156.
- Hawari, F., & Dinastry, R. S. (2017). Redesain Interior Ballroom Multifungsi Edelweissm untuk Meningkatkan Kualitas Akustik (Studi Kasus: Ballroom Edelweiss Idjen Suites Malang, Jawa Timur). Jurnal Sains dan Seni ITS, 5(2).
- Irawati, Indera Ratna. (1992). Musik Jazz dan Dangdut dalam Analisa Stratifikasi. Jurnal Sosiologi Masyarakat Universitas Indonesia, No.1 Tahun 1992.
- Jones, C. S. (2015). Anything But Neutral: Using Color to Create Emotional Images. Website: photography. tutplus. com (Diakses 2 September 2017).
- Kertajaya, Hermawan. (2008). Arti komunitas . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mulyadi, R Muhammad. (1999). Industri Musik Nasional (Pop, Rock dan Jazz). Tesis. Jakarta: Jurusan Sejarah Universitas Indonesia
- Nur Maulida, Rizki, & Liana, C. (2018). Benny Likumahuwa dalam Perkembangan Musik Jazz di Indonesia Tahun 1966-1986. Avatara, 6(2).
- Prabowo, D. Y. A. B., Suparno, S., & Sumadyo, A. SOLO MUSIC DENGAN PENERAPAN SISTEM AKUSTIK. ARSITEKTURA, 13(1).

- Prahesty, A. (2010). Kontestasi pemaknaan bagi produksi konsumsi, sponsor dan media dalam axis jakarta international java jazz festival 2010 (Doctoral dissertation, Universitas Indonesia. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya).
- Puspaning Naima, S., Budi Sardjono, A., & Prianto, E. (2018). Museum Seni Kelompok Lima Bandung (Doctoral dissertation, undip).
- Rasyid, F. (2010). Cerdaskan anakmu dengan musik!. Diva Press
- Ricklefs, M.C. (2010). Sejarah Indonesia Modern 1200-2008. Jakarta: PT. Ikrar Mandiriabadi
- Samboedi. (1989). Jazz: Sejarah dan Tokoh-tokohnya. Semarang: Dahara Prize.
- Sidiq, S., Rukayah, S., & Noor Prabowo, B. (2016). GEDUNG PERTUNJUKAN SENI (Doctoral dissertation, universitas Diponegoro).
- Sudrajat, Iwan Yanwar. (2003). Menguk Segmen Penggemar Musik Jazz. Tesis. Jakarta : Jurusan Manajemen Universitas Indonesia, 2003.
- Widhyatama, S. (2012). Sejarah Musik dan Apresiasi Seni. PT Balai Pustaka (Persero).
- Arsitag.com/. (2018, 3 Agustus). Gaya Desain Eklektik yang Unik, dari <https://www.arsitag.com/article/gaya-desain-eklektik-yang-unik>
- AyoBandung.com. (2015, 23 November). Ini Dia Tempat Kumpul Musisi Jazz Bandung, dari <https://www.ayobandung.com/read/2015/11/23/5093/ini-dia-tempat-kumpul-musisi-jazz-bandung>
- Historia.id. (2018, 23 April). Mengalun Bersama Sejarah Jazz. Diakses pada 8 April 2020, dari <https://historia.id/asal-usul/articles/mengalun-bersama-sejarah-jazz-DEe4b>
- Interiordesign.id. (2018, 23 Februari). Desain Interior Rumah Art Deco, Hunian Mewah Era 1920an. Diakses pada 7 April 2020, dari <https://interiordesign.id/desain-interior-rumah-art-deco/>
- Interiordesign.id. (2019, 17 Mei). Mengenal Elemen Dasar dan Ciri Khusus Desain Rumah Gaya Industrial-Modern, dari <https://interiordesign.id/desain-rumah-gaya-industrial/>

- Kompasiana.com. (2019, 6 Agustus). Jazz Beserta Ragam dan Sejarahnya. Diakses pada 8 April 2020, dari <https://www.kompasiana.com/fery87654/5d494a1f097f3655cf283e93/jazz-beserta-ragam-dan-sejarahnya>.
- Materibelajar.co.id. (2019, 27 November). Pengertian Komunitas–Jenis, Manfaat, dan Contoh (Lengkap), dari <https://materibelajar.co.id/pengertian-komunitas>
- Nps.gov. (2019, 9 September). Jazz Origins in New Orleans. Diakses pada 8 April 2020, dari [https://www.nps.gov/jazz/learn/historyculture/history\\_early.htm](https://www.nps.gov/jazz/learn/historyculture/history_early.htm)
- Partimewanderer.wordpress.com. (2018, 19 Juni). Konsep Dan Pengayaan Desain Interior. Diakses pada 19 Agustus 2020, dari <https://partimewanderer.wordpress.com/2018/06/19/konsep-pengayaan-desain-interior/>
- Voireproject.com. (2018, 15 Mei). Konsep Dan Pengayaan Desain Interior. Diakses pada 19 Agustus 2020, dari <https://voireproject.com/artikel/post/ciri-karakteristik-desain-interior-klasik>
- Wartajazz.com. (2005, 8 Agustus). Klub Jazz Bandung. Diakses pada 20 Agustus 2020, dari <https://wartajazz.com/news/2005/08/08/klub-jazz-bandung/>