

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR	ii
SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
DATA RIWAYAT HIDUP	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
KATA PENGANTAR	xii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB 1	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Permasalahan	7
1.3 Permasalahan Perancangan.....	8
1.4 Ide/Gagasan.....	8
1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan	11
BAB 2	
TINJAUAN TEORI DAN DATA PADA PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM CERITA RAKYAT JAWA & BALI	13
2.1 Tinjauan Umum Museum	13
2.1.1 Pengertian Museum.....	13
2.1.2 Fungsi Museum	14
2.1.3 Jenis Museum.....	14
2.1.4 Tata Pameran pada Museum	17
2.1.5 Tata Penyajian Koleksi Museum.....	19
2.1.6 Klasifikasi Fasilitas.....	20
2.1.7 Persyaratan Umum	21
2.1.8 Sirkulasi dan Gerak pada Ruang Pameran.....	28
2.1.9 Keamanan Museum.....	31
2.2 Tinjauan Umum Cerita Rakyat	32

2.2.1	Pengertian Cerita Rakyat.....	32
2.2.2	Jenis – Jenis Cerita Rakyat	32
2.2.4	Fungsi Cerita Rakyat	38
2.2.5	Nilai-nilai dalam Cerita Rakyat.....	38
2.2.6	Cerita Rakyat Jawa Bali.....	39
2.2.7	Cerita Rakyat Jawa Barat	40
2.2.8	Cerita Rakyat Jawa Tengah.....	43
2.2.9	Cerita Rakyat Jawa Timur.....	47
2.2.10	Cerita Rakyat Bali	51
2.2.11	Cerita Rakyat Nusantara.....	57
2.3	Tinjauan Multisensori	66
2.3.1	Pengertian Multisensori	66
2.3.2	Teori Peter Zumthor.....	67
2.4	Kontemporer	70
2.5	Studi Antropometri.....	71
2.6	Studi Banding.....	75
2.7	Studi <i>Site</i> yang Dipilih	78

BAB 3

KONSEP PERENCANAAN INTERIOR MUSEUM CERITA RAKYAT

JAWA & BALI	81	
3.1	Data dan Karakteristik User	81
3.1.1	Deskripsi Proyek.....	81
3.1.2	Lokasi dan <i>Site Plan</i>	81
3.1.3	Klasifikasi Pengguna.....	83
3.2	Tabel Aktifitas dan Fasilitas.....	85
3.3	Struktur Organisasi.....	87
3.4	Alur Sirkulasi	87
3.4.1	Alur Sirkulasi Pengunjung.....	87
3.4.2	Alur Sirkulasi Staf Museum.....	88
3.5	Program Kedekatan Antar Ruang	88
3.6	<i>Zoning</i> dan <i>Blocking</i>	90
3.6.1	<i>Zoning</i> Museum Cerita Rakyat Jawa & Bali.....	90
3.6.2	<i>Blocking</i> Museum Cerita Rakyat Jawa & Bali	91
3.7	<i>Studi Image</i>	92

3.8	Studi Durasi.....	96
3.8.1	Kegiatan di Lobi Museum	96
3.8.2	Kegiatan pada area sejarah cerita rakyat	96
3.8.3	Kegiatan pada area Galeri Cerita Rakyat Indonesia.....	97
3.8.4	Kegiatan pada area simulasi cerita rakyat	98
BAB 4		
PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM CERITA RAKYAT JAWA & BALI		
Di BANDUNG		
		99
4.1	Deskripsi Tema dan Konsep Perancangan	99
4.1.1	Mind Mapping	99
4.1.2	Tema Perancangan	100
4.1.3	Konsep Perancangan	100
DAFTAR PUSTAKA.....		xv
LAMPIRAN.....		xviii