

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Fokus Permasalahan.....	5
1.3. Permasalahan Perancangan	6
1.4. Batasan Penggunaan Teknologi	6
1.5. Ide / Gagasan Perancangan.....	7
1.6. Maksud Dan Tujuan Perancangan	8
BAB II TINJAUAN TEORI DAN DATA PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM TAN MALAKA ‘BAPAK REPUBLIK INDONESIA DI BANDUNG	9
2.1. Tinjauan Umum	9
2.1.1. Pengertian Museum.....	9
2.1.2. Fungsi Museum	11
2.1.3. Manfaat Museum	13
2.1.4. Jenis – Jenis Museum	14

2.1.5.Perencanaan Ruang Pamer	15
2.1.6.3D Hologram.....	17
2.2. Tan Malaka	19
2.2.1.Riwayat Hidup Tan Malaka.....	20
2.2.2.Karya Tulis Tan Malaka	31
2.3. Antropometri.....	32
2.3.1.Jenis – Jenis Antropometri	33
2.3.2.Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi.....	34
2.3.3.Sudut Pandang	36
2.4. Studi Banding.....	39
BAB III KONSEP PERENCANAAN INTERIOR MUSEUM TAN MALAKA	
“BAPAK REPUBLIK INDONESIA” DI BANDUNG.....	43
3.1. Data Karakteristik User	43
3.1.1.Deskripsi Proyek.....	43
3.1.2.Lokasi Dan Site Plan	44
3.1.3.Karakteristik Pengguna	45
3.2. Tabel Benda Koleksi.....	45
3.3. Tabel Fasilitas dan Aktivitas	46
3.4. Struktur Organisasi	47
3.5. Alur Sirkulasi	47
3.6. Program Kedekatan Ruang	48
3.7. Zoning Blocking	49
3.8. Studi Image.....	51

BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR MUSUEM TAN MALAKA

“BAPAK REPUBLIK INDONESIA” DI BANDUNG.....	55
4.1. Deskripsi Tema Dan Konsep.....	55
4.2. Konsep Lay Out Furnitur.....	57
4.3. Konsep Pola.....	57
4.4. Konsep Way Finding System	59
4.5. Konsep Bentuk	59
4.6. Konsep Warna	60
4.7. Konsep Material.....	60
4.8. Konsep Furnitur	61
4.9. Konsep Pencahayaan.....	61
4.10. Konsep Penghawaan	62
4.11. Konsep Keamanan.....	62

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN