

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| KATA PENGANTAR | i |
| DAFTAR ISI | iii |
| DAFTAR GAMBAR | vii |
| DAFTAR TABEL | xii |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Fokus Permasalahan..... | 4 |
| 1.3 Permasalahan Perancangan | 4 |
| 1.4 Ide / Gagasan Perancangan..... | 5 |
| 1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan | 6 |
| 1.5.1 Maksud Perancangan | 6 |
| 1.5.2 Tujuan Perancangan..... | 6 |
| BAB II..... | 7 |
| TINJAUAN TEORI DAN DATA | 7 |
| 2.1 Pengertian Wisata Kuliner | 7 |
| 2.1.1 Persyaratan Umum | 8 |
| 2.2 Pengertian Kearifan Lokal..... | 9 |

| | | |
|-------|--|----|
| 2.3 | Budaya China Kanton (<i>Cantonesse Cultur / Lingnan Cultur</i>)..... | 10 |
| 2.3.1 | Budaya Makan kanton..... | 11 |
| 2.3.2 | Etika makan kanton..... | 15 |
| 2.4 | Masakan Kantonis | 21 |
| 2.4.1 | Sejarah Masakan Kantonis..... | 22 |
| 2.4.2 | Rasa Masakan Kantonis | 23 |
| 2.4.3 | Bahan Masakan Kanton | 24 |
| 2.4.4 | Peralatan Masak | 24 |
| 2.4.5 | Macam - Macam Masakan Kanton..... | 31 |
| 2.4.6 | Sistem Pelayanan | 35 |
| 2.4.7 | <i>Table Set Up</i> | 36 |
| 2.5 | Arsitektur <i>Lingnan</i> | 37 |
| 2.6 | Seni Budaya Kantonis..... | 43 |
| 2.5.1 | Canton Porcelain..... | 43 |
| 2.5.2 | Lingnan School Of Painting | 44 |
| 2.5.3 | Lantern Festival..... | 45 |
| 2.7 | Neo-Venakular..... | 47 |
| 2.8 | Studi Antropometri | 49 |
| 2.9 | Analisa Studi Banding “China Town Bandung” | 55 |

| | |
|--|----|
| BAB III..... | 59 |
| KONSEP PERANCANGAN INTERIOR | 59 |
| PUSAT WISATA KULINER KANTON DI BANDUNG | 59 |
| 3.1 Deskripsi Proyek..... | 59 |
| 3.1.1 Lokasi Site Plan | 59 |
| 3.1.2 Karakteristik Pengguna..... | 66 |
| 3.1.3 Visi dan Misi Pusat Wisata Kuliner Kanton..... | 67 |
| 3.2 Tabel Aktivitas dan Fasilitas | 68 |
| 3.3 Struktur Organisasi | 74 |
| 3.4 Alur Sirkulasi | 74 |
| 3.4.3 Alur Sirkulasi Pengunjung | 74 |
| 3.4.4 Alur Sikulasi Pengelola..... | 75 |
| 3.4.5 Alur Sirkulasi Barang..... | 75 |
| 3.5 Program Kedekatan Ruang | 76 |
| 3.6 Zoning – Blocking | 77 |
| 3.6.3 Zoning | 77 |
| 3.6.4 Blocking..... | 79 |
| 3.7 Studi Image..... | 82 |
| BAB IV | 85 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| KONSEP PERANCANGAN | 85 |
| 4.1 Tema Perancangan..... | 85 |
| 4.2 Konsep Perancangan..... | 86 |
| 4.2.1 Konsep Bentuk..... | 87 |
| 4.2.2 Konsep Warna | 89 |
| 4.2.3 Konsep Material..... | 91 |
| 4.2.4 Konsep Furniture | 93 |
| 4.2.5 Konsep Dapur..... | 94 |
| 4.2.6 Layout Furnitur..... | 95 |
| 4.2.7 Pola Lantai | 96 |
| 4.2.8 Pola Ceiling..... | 97 |
| 4.2.9 Way Finding System..... | 98 |
| 4.2.10 Konsep Penghawaan..... | 99 |
| 4.2.11 Konsep Pencahayaan..... | 100 |
| 4.2.12 Konsep Keamanan | 101 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 102 |