

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin, puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya tulisan ini dapat terselamatkan dengan tepat waktu. Selain itu, penulis juga mengucapkan terimakasih banyak atas besarnya kontribusi dari berbagai pihak diantaranya:

1. Prof. Dr. Hj. T. Fatimah Djajasudarma, selaku Dekan Fakultas Sastra yang telah memberikan banyak dukungan.
2. Dr. Retno Purwani Sari, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris yang telah memberikan banyak dukungan.
3. Dr. Nungki Heriyati, selaku koordinator skripsi yang telah memberikan petunjuk serta arahan dalam menulis skripsi ini.
4. Nenden Rikma Dewi, S.S., M. Hum., selaku dosen pembimbing, Pembina organisasi Himpunan Mahasiswa Sastra Inggris yang senantiasa ada di samping penulis, yang selalu mengarahkan agar menjadi manusia yang memanusiakan orang lain.
5. Seluruh dosen Program Studi Sastra Inggris yang dengan sabar mendidik dan membagikan ilmu yang bermanfaat.
6. Nita Sri Mulyati, A.Md., selaku sekretaris Program Studi Sastra Inggris yang selalu menyediakan administratif sedari penulis masuk kuliah hingga sekarang.
7. Kedua orang tua penulis beserta seluruh anggota keluarga yang memberikan semangat dan motivasi dalam hal positif apapun.

8. Cumeng yang ada ketika orang lain sedang sibuk.
9. Putri yang bawel namun selalu benar.
10. “Suku Anak Dalam” – Om, Kang Rhendy, Kang Gilang, Eja, Kumis, Ray, Marwan, Iam, Edo, Bicon, Satria, Warno yang menjadi penawar rasa kebosanan, nasihat, kasur, dan wifi.
11. Teman-teman Mahasiswa Sastra Inggris UNIKOM 2013 yang sering berbagi hampir semua hal.

Penulis menyadari banyaknya kekurangan dalam tulisan ini, diharapkan ini akan menjadi awal untuk penelitian yang lebih lanjut.

Bandung, 27 Januari 2020

Prama Rusdiansyah